



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Giacomo Leopardi

Via Cavour, 26 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 081.5369345 - Fax 081.8626697 - C.F. 90082020638
email: naic8fy007@istruzione.it - PEC: naic8fy007@pec.istruzione.it - web: www.comprensivoleopardi.gov.it

Prot. n. **1339/A3**

Torre Annunziata, **3 marzo 2016**

AVVISO N. 52

**Agli ALLIEVI
Alle Famiglie
Al Presidente del Consiglio d'Istituto
Al Presidente del Comitato dei Genitori
Ai Docenti
SITO WEB
SEDE**

OGGETTO: IL GIOCO del TEATRO, laboratorio teatrale con *La Falegnameria dell'Attore*.

Come da specifiche delibera del Collegio Docenti del giorno 1 marzo 2016 e delibera del Consiglio d'Istituto del giorno 1 marzo 2016, si propone all'attenzione di alunni, famiglie e docenti la seguente attività teatrale in forma laboratoriale in collaborazione con la Compagnia "La Falegnameria dell'attore".

Le tipologie di Corso sono due, come di seguito illustrate. Si pregano i genitori di far pervenire l'adesione ad una delle due opzioni di corso presso le Collaboratrici sig.ra CINQUE e prof.ssa GIUGLIANO AURICCHIO e la sig.ra MAGAGNOTTI ENTRO E NON OLTRE il giorno 13 MARZO ore 13,00.

IL GIOCO DEL TEATRO

Se è vero che ogni attore deve conservare dentro di sé la sua parte più infantile e più ludica proprio per poter raggiungere una capacità recitativa efficace e credibile, allora a maggior ragione si comprende perché sia giusto cominciare precisamente da piccoli.

Che cos'è il gioco teatrale? Come si approccia un personaggio? Come ci si muove nello spazio scenico? E soprattutto, qual è il confine tra fantasia e realtà? Partendo da questi semplici ed immediati interrogativi, il laboratorio si propone di accompagnare per mano gli allievi alla scoperta di se stessi, e della loro creatività, aiutandoli ad esplorare fino in fondo le loro potenzialità inventive.

Mediante la formula del gioco, gli allievi imparano a collaborare per costruire uno spettacolo insieme, imparano a conoscere gli oggetti e gli strumenti che serviranno per la scena, e a rispettare i ruoli ed imparare i diversi tipi di personaggi all'interno di una storia.

Alla fine di questo percorso, l'allievo avrà acquisito maggiore autonomia, disinvoltura corporea, sicurezza di sé, condividendo le dinamiche di gruppo e, soprattutto, imparando a contribuire, in sinergia con gli altri, alla costruzione del risultato finale.

CONTENUTI DEL CORSO

I fase) Approccio con il palcoscenico (movimento in uno spazio definito). La percezione della scena, il senso del metodo ('disciplina') teatrale.

II fase) Affiatamento e creazione del “gruppo” che interagisce in scena, lavoro sulla capacità di ascolto e di sinergia con i compagni. L'improvvisazione.

III fase) Percorso di giochi e intenzioni, parole, mimica, recitazione (espressioni mimiche e corporee, espressività della voce). Definizione del personaggio e lavoro sulla sua identità.

INFORMAZIONI GENERALI

(Le ore di lezione si svolgeranno sia in orario extracurricolare)

OPZIONE A)

Dimensione minima di un singolo gruppo di lavoro: 25 allievi

DURATA DEL CORSO: n.6 ore di lezione suddivise in 3 incontri ognuno da 2 ore

COSTO DEL CORSO (AD ORA): €4 (per un totale di €24 ad allievo per la frequentazione dell'intero corso)

OPZIONE B)

Dimensione minima di un singolo gruppo di lavoro: 25 allievi

DURATA DEL CORSO: n.10 ore di lezione suddivise in 5 incontri ognuno da 2 ore

COSTO DEL CORSO (AD ORA): €4 (per un totale di €40 ad allievo per la frequentazione dell'intero corso)

LA FALEGNAMERIA DELL'ATTORE, scuola di recitazione sita a Napoli, in zona riviera di Chiaja, propone corsi di recitazione di primo e secondo livello, nonché seminari e workshop con casting director, attori, autori e registi sia cinematografici che teatrali. Sotto la direzione artistica di **Gigliola de Feo**, di formazione romana, allieva e poi assistente a Roma di Giulio Scarpati, e di **Andrea Fiorillo**, di formazione napoletana, allievo dello storico Teatro Sancaarlucio di Napoli, La Falegnameria dell'Attore si presenta come uno straordinario laboratorio permanente, un work in progress di sé stessi e delle proprie potenzialità artistiche, caratterizzato dall'esplorazione di tutti i possibili percorsi che fanno l'attore.



Il Dirigente scolastico
Dott.ssa Concetta Cimmino
(firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 - D.Lgs. 39/1993)