



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Comprensivo Giacomo Leopardi**

Via Cavour, 26 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 081.5369345 - Fax 081.8626697 - C.F. 90082020638  
email: naic8fy007@istruzione.it - PEC: naic8fy007@pec.istruzione.it - web: www.comprensivoleopardi.gov.it

## SCRUTINIO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE NELLO SCRUTINIO FINALE ai sensi dell'O.M. n. 9 del 16.05.2020

**Delibera del Collegio dei docenti del 20/05/2020**

L'O.M. n. 9 del 16.05.2020 introduce modifiche alle modalità dello svolgimento dell'esame di Stato al termine del primo ciclo, in deroga a quanto previsto dal D.lvo 62/17

e dal DM 741/17, in relazione ai provvedimenti generali assunti a causa dell'emergenza sanitaria.

In particolare, l'esame al termine del primo ciclo si svolge mediante la produzione di un elaborato da parte dei candidati, concordato con il Consiglio di Classe, che verrà successivamente presentato nel corso di un colloquio a distanza alla presenza del Consiglio stesso.

L'O.M. prevede che l'elaborato nel suo complesso venga valutato mediante un voto in decimi e che di tale valutazione si tenga conto nella formulazione del voto finale.

La formulazione del voto finale viene assunta durante lo scrutinio finale, dove viene contestualmente deliberata anche la valutazione finale dell'anno scolastico. Il voto finale tiene conto dell'andamento del triennio, della valutazione finale e della valutazione dell'elaborato.

Il Collegio dei docenti, in linea con quanto indicato dall'O.M. n. 9 del 16/05/2020, ha ritenuto di fare riferimento ai seguenti parametri:

- alla media delle medie del primo e del secondo anno,
- ai risultati raggiunti nel corso del terzo anno in presenza e a distanza,

- alla valutazione dell'elaborato;
- alla valutazione della presentazione orale dell'elaborato.

**Pertanto In sede di scrutinio finale il consiglio di classe procede a valutare:**

- **A – IL LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO NEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI OSSERVATI IN PRESENZA E IN DAD PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020;**

**2)Terminate le operazioni al punto 1) procede alla valutazione :**

- **B - ELABORATO FINALE:PRODUZIONE**
- **C- PRESENTAZIONE ELABOATO IN MODALITÀ TELEMATICA**
- **D– II PERCORSO SCOLASTICO DEL TRIENNIO 2017-2020**

#### **A - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI E DEL LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO NEGLI APPRENDIMENTI OSSERVATI IN PRESENZA E IN DAD PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

Per la valutazione finale degli apprendimenti in presenza, espressa in decimi con indicazione dei differenti livelli di apprendimento, si è fatto riferimento alle rubriche presenti nelle progettazioni dipartimentali allegate al PTOF con descrittori riguardanti le singole discipline di studio strutturate sulle Indicazioni Nazionali per il curriculum. Esse, per ciascuna disciplina, riportano i traguardi per lo sviluppo delle competenze che costituiscono uno strumento utile per definire i differenti livelli di apprendimento. Tali rubriche in sede di valutazione finale si integrano con la rubrica di valutazione DAD approvata nel collegio dei docenti dell'8 maggio 2020 delibera N. 34.

Per la valutazione del **livello globale raggiunto negli apprendimenti disciplinari** osservati in presenza e in DAD per l'anno scolastico 2019/2020 si tiene conto della **media non arrotondata** degli apprendimenti raggiunti nelle singole discipline.

**Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici degli apprendimenti** e la valutazione degli apprendimenti è condotta sulla base, rispettivamente del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato con le opportune integrazioni con la griglia di valutazione DAD approvata nel collegio dei docenti dell'8 maggio 2020 N. 34.

**A - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI E DEL LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO NEGLI APPRENDIMENTI OSSERVATI IN PRESENZA E IN DAD PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DIMENSIONI	Italiano	Inglese	Francese	Storia	Geografia	Matematica	Scienze	Tecnologia	Musica	Arte e immagine	Scienze Motorie	*Religione /Altern.	*Approfondimento	Strumento Musicale
Apprendimenti disciplinari in presenza e in DAD per l'a.s. 2019/2020														
<b>A - VALUTAZIONE DEL LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO NEGLI APPRENDIMENTI ESPRESSA IN DECIMI COME MEDIA NON ARROTONDATA DEI VOTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>														

\*Religione e Approfondimento non rientrano nella media.

**B – ELABORATO FINALE: PRODUZIONE E SUA PRESENTAZIONE IN MODALITÀ TELEMATICA**

La valutazione dell'elaborato farà riferimento ai tre criteri definiti dall'O.M. 11/2020 che sono:

1. ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI
2. COERENZA CON L' ARGOMENTO
3. CHIAREZZA ESPOSITIVA

Le tre dimensioni valutative fanno riferimento ad 8 descrittori, riportati nella griglia.

La conversione docimologica è la seguente:

CONVERSIONE DOCIMOLOGICA	
Per nulla	4
Poco	5
Abbastanza	6
Molto	7/8
Moltissimo	9/10

L'esposizione orale, invece, sarà valutata secondo due criteri:

1. CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE, RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO
2. COMPETENZE COMUNICATIVE

Le due dimensioni valutative fanno riferimento a 6 descrittori, riportati nella griglia.

La conversione docimologica è la seguente:

CONVERSIONE DOCIMOLOGICA	
Per nulla	4
Poco	5
Abbastanz a	6
Molto	7/8
Moltissimo	9/10

Pertanto la somma dei punteggi raggiunti nella valutazione dell'elaborato sarà divisa per 8, mentre la somma dei punteggi raggiunti nella valutazione dell'esposizione sarà divisa per 6.

**Voto elaborato:**                **Somma/8**

**Voto esposizione orale**    **Somma/6**

**Considerato l'art. 4 comma 5** Per gli alunni risultati assenti alla presentazione orale di cui al comma 1, per gravi e documentati motivi, il dirigente scolastico, sentito il consiglio di classe, prevede ove possibile lo svolgimento della presentazione in data successiva e, comunque, entro la data di svolgimento dello scrutinio finale della

classe. In caso di impossibilità a svolgere la presentazione orale entro i termini previsti, il consiglio di classe procede comunque alla valutazione dell'elaborato inviato dall'alunno, secondo quanto previsto dall'articolo 7, **il Consiglio di classe nella valutazione finale terrà conto della mancata esposizione dell'elaborato**

## **TIPOLOGIA DI ELABORATO**

L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe, e potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale.

- testoscritto
- presentazione
- presentazione multimediale
- mappa o insieme di mappe
- filmato
- produzione artistica
- produzione tecnico-pratica

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO**

	<b>Criteri per la valutazione dell'elaborato</b>	<b>Descrittori e livelli</b>	<b>Voti</b>
		<b>1) I contenuti sono stati affrontati con un approccio personale originale?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Per nulla</li><li>○ Poco</li><li>○ Abbastanza</li><li>○ Molto</li><li>○ Moltissimo</li></ul>	

<b>V A L U T A Z I O N E  D E L L  E L A B O R A T</b>	<b>ORIGINALITA' DEI CONTENUTI</b>	<b>2) Le informazioni riportate mostrano un adeguato livello di rielaborazione?</b> <input type="radio"/> Per nulla <input type="radio"/> Poco <input type="radio"/> Abbastanza <input type="radio"/> Molto <input type="radio"/> Moltissimo	
		<b>3) Sono stati selezionati ed usati materiali di tipo diverso?</b> <input type="radio"/> Per nulla <input type="radio"/> Poco <input type="radio"/> Abbastanza <input type="radio"/> Molto <input type="radio"/> Moltissimo	
	<b>COERENZA CON L'ARGOMENT O</b>	<b>4) Il lavoro risulta approfondito nelle sue parti?</b> <input type="radio"/> Per nulla <input type="radio"/> Poco <input type="radio"/> Abbastanza <input type="radio"/> Molto <input type="radio"/> Moltissimo	
		<b>5) I collegamenti interdisciplinari mostrano una adeguata consistenza?</b> <input type="radio"/> Per nulla <input type="radio"/> Poco <input type="radio"/> Abbastanza <input type="radio"/> Molto <input type="radio"/> Moltissimo	
		<b>6) Le fonti scelte sono appropriate per la tematica trattata?</b> <input type="radio"/> Per nulla <input type="radio"/> Poco <input type="radio"/> Abbastanza <input type="radio"/> Molto <input type="radio"/> Moltissimo	
		<b>7) I contenuti sono organizzati ed articolati in modo efficace?</b> <input type="radio"/> Per nulla <input type="radio"/> Poco <input type="radio"/> Abbastanza	

<b>O</b>	<b>CHIAREZZA ESPOSITIVA</b>	<input type="radio"/> Molto <input type="radio"/> Moltissimo	
		<b>8) I testi sono grammaticalmente corretti e scorrevoli?</b> <input type="radio"/> Per nulla <input type="radio"/> Poco <input type="radio"/> Abbastanza <input type="radio"/> Molto <input type="radio"/> Moltissimo	

**B – VALUTAZIONE DELL’ELABORATO FINALE**

DIMENSIONI	VOTI RELATIVI ALLE DIFFERENTI DIMENSIONI OSSERVATE
ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI+ COERENZA CON L’ARGOMENTO ASSEGNATO+ CHIAREZZA ESPOSITIVA	
<b>B - VALUTAZIONE DELL’ELABORATO FINALE ESPRESSA IN DECIMI COME MEDIA NON ARROTONDATA DEI VOTI TRA TUTTE LE DIMENSIONI =Somma degli 8 fattori/8</b>	

**C- VALUTAZIONE DELL’ESPOSIZIONE**

	Criteri per la valutazione dell'esposizione orale	Descrittori e livelli	Voti
VALUTAZIONE DELLA PRESENZA	CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE, RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	<b>1) L'alunno/a ha mostrato una rielaborazione personale degli apprendimenti?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Per nulla</li> <li><input type="radio"/> Poco</li> <li><input type="radio"/> Abbastanza</li> <li><input type="radio"/> Molto</li> <li><input type="radio"/> Moltissimo</li> </ul>	
		<b>2) L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace consapevole i punti chiave del suo elaborato?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Per nulla</li> <li><input type="radio"/> Poco</li> <li><input type="radio"/> Abbastanza</li> <li><input type="radio"/> Molto</li> <li><input type="radio"/> Moltissimo</li> </ul>	
		<b>3) L'alunno/a ha saputo motivare con efficacia le scelte effettuate nel suo lavoro?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Per nulla</li> <li><input type="radio"/> Poco</li> <li><input type="radio"/> Abbastanza</li> <li><input type="radio"/> Molto</li> <li><input type="radio"/> Moltissimo</li> </ul>	
PRESENZA	COMPETENZE	<b>4) L'alunno/a ha presentato l'elaborato usando un lessico appropriato?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Per nulla</li> <li><input type="radio"/> Poco</li> <li><input type="radio"/> Abbastanza</li> <li><input type="radio"/> Molto</li> <li><input type="radio"/> Moltissimo</li> </ul>	
		<b>5) L'alunno/a ha presentato l'elaborato in modo ordinato?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Per nulla</li> </ul>	

<b>T A Z I O N E</b>	<b>COMUNICATIVE</b>	<input type="radio"/> Poco <input type="radio"/> Abbastanza <input type="radio"/> Molto <input type="radio"/> Moltissimo	
		<b>6) L'alunno/a ha presentato l'elaborato con partecipazione e coinvolgimento?</b> <input type="radio"/> Per nulla <input type="radio"/> Poco <input type="radio"/> Abbastanza <input type="radio"/> Molto <input type="radio"/> Moltissimo	

**C – VALUTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE ORALE**

DIMENSIONI	VOTI RELATIVI ALLE DIFFERENTI DIMENSIONI OSSERVATE
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE, RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO + COMPETENZE COMUNICATIVE	
<b>B - VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE ESPRESSA IN DECIMI COME MEDIA NON ARROTONDATA DEI VOTI TRA TUTTE LE DIMENSIONI =Somma degli 6 fattori/6</b>	

## D – VALUTAZIONE DEL BIENNIO

Il biennio verrà valutato tenendo conto della media degli apprendimenti del I e del II anno.

### D – VALUTAZIONE DEL BIENNIO

media degli apprendimenti del I e del II anno.	LIVELLI DI MATURAZIONE CULTURALE RAGGIUNTI NEL BIENNIO Riportare la media degli apprendimenti del biennio (Tutte le medie si considerano non arrotondate)		
	1° anno	2° anno	
<b>D- VALUTAZIONE GLOBALE DEL PERCORSO SCOLASTICO DEL BIENNIO 2017/2019 ESPRESSA IN DECIMI COME MEDIA NON ARROTONDATA DEI VOTI TRA TUTTE LE DIMENSIONI</b>			

## VOTO FINALE

Come previsto dall'O.M. n. 9 del 16/05/2020, la valutazione finale terrà conto del progresso degli apprendimenti in termini di processi, dando ragione, quindi non solo ai meri apprendimenti in termini di conoscenze e abilità, ma anche delle competenze maturate.

Come deliberato dal Collegio docenti del 20/05/2020, il **voto finale** si ottiene attribuendo all'alunno il **punteggio corrispondente alla somma di 4 fattori**:

1. **Media delle medie del primo e del secondo anno**
  2. **Media della valutazione attribuita all'anno in corso**
  3. **Valutazione dell'elaborato convertita in voto (somma dei punteggi attribuiti ai vari descrittori /8)**
  4. **Valutazione della presentazione orale dell'elaborato convertita in voto (somma dei punteggi attribuiti ai vari descrittori /6)**
- Il Totale verrà diviso per 4.

Terminate le valutazioni ai punti A), B) C) e D), il consiglio di classe attribuisce la valutazione finale, espressa in decimi, in una dimensione complessiva e coerente con le valutazioni ai punti A), B) C) e D) seguendo lo schema seguente.

CALCOLO VOTO FINALE				
A	B	C	D	(A+ B +C+D)/4

Il Consiglio di Classe attribuisce al candidato ..... la votazione finale di ...../decimi<sup>1</sup>

In caso il risultato della divisione sia un numero decimale, si arrotonda all'unità inferiore per frazioni < 0,5 e all'unità superiore per frazioni = o > 0,5.

In caso di assenza dell'alunno all'esposizione orale, previsto dall'O.M. 11 del 16 maggio 2020, non si procederà alla valutazione dell'esposizione orale e la somma dei punteggi sarà divisa per 3 anziché per 4, ma in questo caso il Consiglio di classe terrà conto della mancata esposizione, possibile solo per gravi e documentati motivi.-

## VALUTAZIONE ALUNNI PRIVATISTI

La valutazione degli alunni privatisti avverrà tenendo conto solo della valutazione di cui al punto B e al punto C secondo la sintesi di seguito riportata

B	C	(B+ C)/2

### Per l'attribuzione della LODE:

Con il nuovo esame previsto dall'O.M. 9 del 16/05/2020, la valutazione finale del Consiglio di classe coincide con la valutazione dell'esame di stato e vi è l'assenza di alcune prove d'esame.

<sup>1</sup> Riportare l'eventuale attribuzione della lode, deliberata all'unanimità dal CdC ai sensi dell'art. 7 comma 4 O.M. n°9 del 16/05/2020.

(O.M. 9 del 16/05/2020, art. 7, c. 4) La lode può essere attribuita, con deliberazione unanime del Consiglio di classe, agli alunni che abbiano avuto il voto 10 nella valutazione finale del terzo anno e nell'elaborato e che nel corso del triennio si siano distinti non solo per le valutazioni conseguite ma anche per lo svolgimento di esperienze di apprendimento legate allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

## **RIEPILOGO**

### **A - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI E DEL LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO NEGLI APPRENDIMENTI OSSERVATI IN PRESENZA E IN DAD PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>Italiano</b>	<b>Inglese</b>	<b>Francese</b>	<b>Storia</b>	<b>Geografia</b>	<b>Matematica</b>	<b>Scienze</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>Musica</b>	<b>Arte e immagine</b>	<b>Scienze Motorie</b>	<b>*Religione /Altern.</b>	<b>*Approfondimenti</b>	<b>Strumento Musicale</b>
<b>Apprendimenti disciplinari in presenza e in DAD per l'a.s. 2019/2020</b>														
<b>A - VALUTAZIONE DEL LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO NEGLI APPRENDIMENTI ESPRESSA IN DECIMI</b>														

COME MEDIA NON ARROTONDATA DEI VOTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

--

**B – VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE: PRESENTAZIONE IN MODALITA' TELEMATICA**

DIMENSIONI	VOTI RELATIVI ALLE DIFFERENTI DIMENSIONI OSSERVATE
ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI+ COERENZA CON L'ARGOMENTO ASSEGNATO+ CHIAREZZA ESPOSITIVA	
<b>B - VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE ESPRESSA IN DECIMI COME MEDIA NON ARROTONDATA DEI VOTI TRA TUTTE LE DIMENSIONI =Somma degli 8 fattori/8</b>	

**C – VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE: ESPOSIZIONE ORALE**

DIMENSIONI	VOTI RELATIVI ALLE DIFFERENTI DIMENSIONI OSSERVATE
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE, RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO + COMPETENZE COMUNICATIVE	
<b>B - VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE ESPRESSA IN DECIMI COME MEDIA NON ARROTONDATA DEI VOTI TRA TUTTE LE DIMENSIONI =Somma degli 6 fattori/6</b>	

**D – VALUTAZIONE DEL BIENNIO**

CALCOLO VOTO FINALE				
A	B	C	D	(A+ B +C+D)/4



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**dott.ssa Antonella d'Urzo**