NAIC8FY007 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003602 - 25/05/2021 - C24c - Progetti europei - U

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo GIACOMO LEOPARDI
Via Cavour, 26 - 80058 Torre Annunziata (Napoli) - Tel. 081.8615253 - C.F.90082020638
email: naic8fy007@istruzione.it - PEC: naic8fy007@pec.istruzione.it - Web: www.comprensivoleopardi.edu.it

PROGETTO 10.2.1A-FSEPON-CA-2019-169
CUP D48H18000390007

Al personale docente
dell'I.C. LEOPARDI di TORRE ANNUNZIATA (NA)
e p.c. al personale ATA

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE INTERNA PER DOCENTI TUTOR PER IL PROGETTO "Giocando, creando, imparando" rivolto ad alunni di scuola dell'infanzia.

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. " Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Avviso pubblico prot. 4396 del 9 marzo 2018 per la realizzazione di progetti di potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa.
Obiettivo specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi
Sotto Azione 10.2.2A Competenze di base;
Sotto Azione 10.2.1 A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia.

Codice Identificativo Progetto: 10.2.1A-FSEPON-CA-2019-169

CUP D48H18000390007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l' Avviso prot. AOODGEFID/22702 del 01/07/2019, emanato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Plurifondo "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento", approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014, modificato con la Decisione di esecuzione della Commissione europea C(2018) 7764 fino al del 20 novembre 2018, ed alle azioni finanziate con il Fondo Sociale Europeo (FSE). In proposito si comunica che la valutazione dei progetti è stata conclusa e sono state pubblicate le graduatorie provvisorie e definitive.

VISTO l'elenco delle Istituzioni scolastiche ammesse al finanziamento, allegato alla nota del MIUR prot. n. U0018425 del 05/06/2019, la cui conclusione è prevista entro il 30/09/2021, mentre la chiusura amministrativo contabile va completata entro il 30/09/2020;

VISTA la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/22702 del 01/07/2019 con la quale è stato trasmesso il provvedimento di conferma del finanziamento;

VISTO il Programma Annuale 2019 approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 7.03.2019 con delibera n. 17;

VISTO che, ai sensi dell'art.10, comma 3 del D.I. n. 129 del 29 agosto 2018 , competono al Dirigente Scolastico le variazioni al Programma Annuale, conseguenti ad entrate finalizzate;

VISTO i l D.I. n. 129 del 29 agosto 2018 (Regolamento recante le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche).

VISTO che è d'obbligo l'assunzione in bilancio entro giorni 30 dalla data di autorizzazione da parte del MIUR;

DATO che è necessario prevedere una "area specifica delle Entrate" nell'ambito del Programma Annuale al fine di evitare la commistione della gestione dei fondi strutturali con fondi di altra provenienza secondo quanto previsto dalle Linee guida

VISTA la propria determina di assunzione a bilancio del finanziamento autorizzato, adottata in data 25/07/2019 prot. 3332 - - C24c, con modifica al Programma Annuale Esercizio Finanziario 2019 ratificata in Consiglio d'Istituto con delibera N. 40 del 29.10.2019;

VISTA la delibera del consiglio d'Istituto del 25 maggio 2021 di autorizzazione all'esecuzione al Progetto;

ATTESA la necessità di procedere all'individuazione di tutor interni per la realizzazione del Progetto di cui all'oggetto;

VISTA la tabella di valutazione titoli per personale interno, proposta dal Collegio dei Docenti con delibera N. 5 del 21.11.2017 ed approvata con delibera del Consiglio d'Istituto N. 56 del 28 .11.2017, riapprovata nella seduta del 25 maggio 2021;

RILEVATA la necessità da impiegare tra il personale interno **n. 4 figure** per lo svolgimento delle attività di Tutor nell'ambito del PROGETTO:
"Giocando, creando, imparando" Codice Identificativo Progetto: 10.2.1A-FSEPON-CA-2019-169

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

COMUNICA

che è aperta la procedura di selezione per il reclutamento di personale interno da impiegare nella figura di **TUTOR** per la realizzazione dei moduli di seguito indicati :

Modulo (descrizione)	**Ore**	**DESTINATARI**
MUSICARE GIOCANDO Il progetto "Musicare giocando" nasce dall'esigenza di educare i bambini con attività stimolanti a livello emotivo, tali da sollecitare le regioni profonde di personalità ancora informi, tuttavia favorevolmente disposte ad accogliere le più svariate sollecitazioni formative. La musica, in quanto	30	Alunni di scuola dell'infanzia

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO

NAIC8FY007 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003602 - 25/05/2021 - C24c - Progetti europei - U

linguaggio universale, è il canale privilegiato per fare leva sui sentimenti e sull'immaginazione dei bambini, ovvero per liberare la loro fantasia, le capacità immaginifiche, la peculiare visione fantastica del mondo, fonti irrinunciabili di conoscenza e di realizzazioni personali. Il gioco, naturalmente, ovvero la forma ludica delle attività educative, costituirà il mezzo per il raggiungimento degli obiettivi di seguito indicati, tanto orientati all'acquisizione di competenze specifiche e trasversali, quanto attenti alle diverse dimensioni dello sviluppo: - Fruire, mediante l'ascolto guidato, la sensibilità estetica di brani musicali; - Fruire, mediante l'ascolto guidato, il tempo e il ritmo di brani musicali; - Utilizzare la voce come se fosse uno strumento musicale; - Utilizzare le mani e le altre parti del corpo come se fossero strumenti musicali; - Eseguire, utilizzando lo strumentario "ORFF", composizioni musicali di tipo corale; - Eseguire, mediante l'ascolto di brani, movimenti armonici con le diverse parti del corpo; - Eseguire canti corali ritmando con le mani e le altre parti del corpo. I contenuti del progetto (brani musicali, il ritmo, l'ascolto guidato, la voce, il canto, le note colorate, gli strumenti musicali, ecc.) saranno offerti considerando l'età dei destinatari del progetto. A livello metodologico, sarà privilegiata l'esperienza concreta e diretta dei bambini, dei quali si privilegerà la dimensione ludica; lo strumentario "ORFF" costituirà il supporto strumentale per l'avviamento alla musica dei piccoli musicisti. I risultati attesi sono nella premessa e negli obiettivi del progetto, la cui valenza è di portare gli allievi all'ascolto ed alla fruizione consapevoli di ciò che ascoltano, all'affinamento del gusto musicale, alla produzione creativa. Le modalità di verifica e di valutazione considereranno: a) i risultati raggiunti in termini di abilità/conoscenze/competenze specifiche; b) le competenze trasversali acquisite; c) la qualità dei processi attivati in termini di efficienza e di efficacia.		
GIOCODANZA Il progetto "Giocodanza" intende attivare un percorso di crescita in cui le componenti essenziali sono la creatività, l'immaginazione e la fantasia. In esso corpo, voce, musica, immagini, colori spazio e movimento diventano il mezzo per stimolare le enormi potenzialità creative del bambino, che, mediante il gioco "educativo", libera le sue capacità espressive nella sua relazione con il mondo. Il bambino riscopre se stesso, migliora l'autostima, diventa più consapevole dei suoi limiti e delle sue possibilità, padroneggia attitudini e talenti naturali, acquisisce regole e contenuti precisi, ovvero gli elementi di base della Danza: la percezione corporea, la qualità del movimento, lo spazio e il tempo, approcciandosi ad essa in modo spontaneo, in forma ludica: qui si esplicano i fattori affettivi e relazionali della personalità, il controllo degli impulsi e delle emozioni, strettamente connessi con il corpo e il movimento. Il Giocodanza ovvero il gioco che educa, scioglie il corpo, lo plasma, lo organizza nel movimento e nella psiche, divertendo, con un approccio all'esperienza strutturata rispettoso dei modi di essere e di fare dei bambini. Giocare, per l'infanzia, significa esplorare in modo divertente e leggero la complessità del mondo, quello interiore, quello fisico e quello sociale, nel libero confronto con i propri coetanei e con gli adulti di riferimento. Gli obiettivi della proposta progettuale, di seguito scanditi, sono chiari: - Percepire, conoscere e controllare le diverse parti del corpo; - Controllare le parti del corpo in posizione statica; - Coordinare le parti del corpo in posizioni dinamiche; - Eseguire, mediante il controllo del corpo, movimenti ritmati; - Migliorare l'ascolto dei ritmi musicali; - Posizionare in modo corretto il proprio corpo nello spazio; - Coordinare il proprio corpo in ossequio a tempi stabiliti; - Esprimere emozioni mediante movimenti spontanei; - Liberare l'immaginazione eseguendo passi di "giocodanza".	30	Alunni di scuola dell'infanzia

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO

NAIC8FY007 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003602 - 25/05/2021 - C24c - Progetti europei - U

I contenuti del progetto, coerenti con l'età dei destinatari, concerneranno gli elementi basilari di tutte le forme espressive utilizzate durante le attività formative: immagini, colori, brani musicali, elementi di danza. A livello metodologico, tutti i contenuti verranno offerti mediante il canale ludico. Le modalità di verifica e di valutazione concerneranno le abilità, le conoscenze e le competenze acquisite. Si attendono risultati in termini di abilità/conoscenze/competenze specifiche e trasversali.		
ARTISTI IN ERBA L'espressione grafica è una delle prime forme di comunicazione del bambino, il quale, mediante essa, esprime sentimenti, emozioni, conflitti, la peculiare percezione del mondo fisico e di quello sociale, nonché sviluppa le abilità oculo-manuali, fondamentali per il successivo apprendimento della letto-scrittura. Nella fase attuativa del progetto sarà fondamentale l'approccio ludico, che costituisce il modo di essere e di fare del bambino nel suo approccio con la realtà, della quale coglie connessioni di tipo magico ed animistico. Pasticciando con le matite, con i colori, con i materiali plastici, il bambino si esprime, ma anche manifesta i fattori degli aspetti creativi della sua intelligenza, con la quale rinviene le connessioni del suo essere nello spazio e nel tempo. La finalità del progetto, dunque, è quella di avvicinare il bambino al mondo dell'arte, di scoprirne i linguaggi, di stimolarlo ad un atteggiamento creativo che gli prospetti, progressivamente, la possibilità di superare comportamenti ripetitivi e stereotipati., di emozionarsi nella scoperta di nuove forme di conoscenza. Il presupposto è che il bambino, nelle fasi precoci della vita, possiede potenzialità estetiche che esigono di essere promosse e potenziate mediante un'azione educativa che ne valorizzi le opportunità di crescita e di maturazione. L'azione prospetta il perseguimento dei seguenti obiettivi: - promuovere e sviluppare le potenzialità estetiche del bambino; - favorire l'occasione di esperienze espressivo-artistiche; - utilizzare diverse forme di tecniche espressive e creative; - promuovere l'uso di tecniche pittoriche e plastico-manipolative; - promuovere e favorire l'uso creativo dei linguaggi verbali e non verbali; - considerare che vi sono molteplici forme di espressione artistica; - manifestare la creatività assecondando le disposizioni naturali. A livello metodologico, l'osservazione guidata della realtà e il gioco educativo saranno i canali privilegiati per veicolari i contenuti relativi ai diversi modi di espressione artistica: pittura, scultura, musica, danza, poesia, canto, teatro, cinema. Il progetto prevede risultati in termini di abilità/conoscenze/competenze specifiche e trasversali, nonché di sviluppo del sé personale e del sé sociale dei destinatari. Le modalità di verifica e di valutazione considereranno i fattori di crescita globale dei bambini e del contesto scolastico, nonché dei processi attivati in termini di efficienza e di efficacia.	30	Alunni di scuola dell'infanzia
PICCOLO LORD La consapevolezza dell'enorme potenziale di apprendimento delle lingue, da parte dei bambini, induce a considerare che l'insegnamento di L2, nella scuola dell'infanzia, sia un'opportunità da cogliere nell'ambito più ampio della formazione linguistica e del potenziamento dei linguaggi. Naturalmente di L2, nella fascia di età 3/5 anni, s'intenderà considerare gli aspetti relativi alla comunicazione, veicolati in forma ludica, quale prospettiva dell'esistenza di diversi, altrettanto efficaci, codici per comunicare. Va da sé che il punto di partenza per familiarizzare i piccoli al primo approccio all'uso della lingua inglese conseguirà dalla strutturazione dell'esperienza concreta dei bambini, i quali, in prima istanza, saranno incoraggiati ad usare parole inglesi di uso corrente, cariche di valenze affettive ed emotive. I contesti esperienziali di riferimento saranno quelli attinenti alla sfera di vita dei destinatari, quelli che fanno da sfondo ai vissuti della loro vita quotidiana: la famiglia (genitori, fratelli, nonni); la casa e gli oggetti preferiti; i giochi praticati; la strada; la scuola (i compagni, le maestre, l'aula scolastica); gli alimenti più comuni; il giorno e la notte; il saluto; i colori; le bandiere; i fiori; ecc. Gli obiettivi del progetto, di seguito indicati, perseguiranno l'acquisizione di competenze specifiche e trasversali, nella prospettiva della formazione precoce all'uso di molteplici linguaggi:	30	Alunni di scuola dell'infanzia

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO

- Affinare e favorire l'ascolto di parole in lingua inglese; - Comprendere il significato delle parole apprese ed usate; - Arricchire il lessico mediante la strutturazione di nuove esperienze; - Strutturare e produrre semplici frasi o comunicazioni; - Tradurre parole dall'italiano all'inglese e viceversa; - Memorizzare in lingua inglese semplici componimenti poetici. I contenuti del progetto scaturiranno dalla strutturazione delle esperienze concrete dei piccoli allievi, dei quali si considereranno puntualmente i prerequisiti di accesso alla proposta progettuale. A livello metodologico, si procederà mediante il "gioco educativo" e la strutturazione delle esperienze concrete. I risultati attesi, impliciti nella struttura e negli obiettivi del progetto, attengono all'acquisizione di competenze specifiche e trasversali. Le modalità di verifica e di valutazione considereranno le abilità/conoscenze/competenze specifiche, le competenze trasversali, la qualità dei processi in termini di efficienza e di efficacia.		

➢ **Soggetti ammessi alla presentazione della candidatura, requisiti**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso congiunto dei seguenti requisiti, pena la inammissibilità della candidatura:

- cittadinanza italiana o possesso della cittadinanza di stati membri dell'Unione Europea;
- non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso.

Gli aspiranti debbono altresì essere in possesso, pena l'inammissibilità della candidatura, di conoscenze approfondite rispetto alle singole aree tematiche per le quali si propone la candidatura, comprovabili anche attraverso certificazioni, incarichi ricevuti, materiali didattici prodotti.
Si precisa che i docenti, al momento della presentazione della domanda, dovranno dichiarare la piena disponibilità e la compatibilità oraria a svolgere l'attività di tutoraggio e che l'accettazione dell'incarico non arrecherà pregiudizio all'assolvimento di tutte le attività inerenti alla funzione di docente presso la scuola di servizio. Per l'ammissione alla selezione i candidati dovranno produrre apposita dichiarazione attestante il possesso dei requisiti specificati nel presente articolo. Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese dai candidati hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. La presentazione della domanda di partecipazione costituisce accettazione incondizionata delle clausole contenute nell'avviso con rinuncia ad ogni eccezione.

➢ **Descrizione dei compiti e attività da svolgere**

Il **Tutor** ha il compito di affiancare gli esperti formatori, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente. In particolare per il tutor si evidenziano i seguenti compiti:

- affiancare gli esperti durante gli incontri formativi;
- promuovere e sostenere la nascita e lo sviluppo di comunità di pratica, finalizzate allo sviluppo professionale;
- supportare i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze, nell'attività di ricerca anche on line e nell'elaborazione di project work;
- raccogliere le presenze di ciascun corsista agli incontri ai fini dell'attestazione finale;
- informare tempestivamente il D.S. del progresso decremento delle presenze dei corsisti al fine di prendere provvedimenti necessari per evitare la sospensione del corso;
- compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione delle azioni formative, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR.

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO

NAIC8FY007 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003602 - 25/05/2021 - C24c - Progetti europei - U

- **Contratto e corrispettivi**

Il Contratto definirà il numero degli interventi in aula, la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione, il corrispettivo. Per lo svolgimento delle attività descritte di tutoraggio sarà riconosciuto un compenso massimo pari a **euro 30,00/ora** omnicomprensivo di tutti gli oneri a carico dello stato e del dipendente, e, in ossequio ai principi di economicità e parità di trattamento e non discriminazione di cui all'art. 30 del d. lgs 50/2016 e successive modificazioni ed integrazioni (D. lgs. 56/2017), nonché dell'art 1 comma 1 della legge 241/90 "L'attività amministrativa persegue i fini determinati dalla legge ed è retta da criteri di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza secondo le modalità previste dalla presente legge e dalle altre disposizioni che disciplinano singoli procedimenti, nonché dai princìpi dell'ordinamento comunitario", non potrà essere pari all'importo orario corrisposto ad un tutor esterno con pari curriculum, Non sono ammesse le spese di rimborso di trasferta.
Si precisa che la liquidazione dei corrispettivi previsti, debitamente documentati, avverrà alla conclusione delle attività e comunque a seguito dell'effettiva acquisizione del budget assegnato a questa Istituzione Scolastica.

- **Criteri di valutazione**

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una Commissione di valutazione, nominata dal dirigente scolastico dopo la scadenza del presente avviso che valuterà le istanze in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA E GLOBALE DEI TITOLI PER TUTOR E VALUTATORE					
			n. riferimento del curriculum	Da compilare a cura del candidato	Da compilare a cura della commissione
A. L'ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
		PUNTI			
A1. LAUREA O DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		10			
A2. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A3. MASTER UNIVERSITARIO DI I o II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE	Max 1 titolo	5			
A4. CORSI DI FORMAZIONE (min. 20 ore) IN QUALITA' DI	Max 5 corsi	2 p. per ciascun			

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO

NAIC8FY007 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003602 - 25/05/2021 - C24c - Progetti europei - U

DISCENTE ATTINENTI ALLE DISCIPLINE/ARGOMENTI RICHIESTI		corso			
B. LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE <u>NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE	Max 5 cert.	3 p. per ciascuna certificazione			
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE	Max 2 cert.	2 p. per ciascuna certificazione			
C. LE ESPERIENZE <u>NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>					
C1. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) IN PROGETTI SIMILARI	Max 5 incarichi	10 p. per ciascun incarico			
C2. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO IN PROGETTI SIMILARI	Max 5 incarichi	10 p. per ciascun incarico			
C3. ESPERIENZE DI FACILITATORE/VALUTATORE /COORDINATORE IN PROGETTI SIMILARI	Max 5 incarichi	10 p. per ciascun incarico			
C4. INCARICO FUNZIONE STRUMENTALE/COLLABORATORE D.S./REFERENTE PROGETTO/DOCENTE ESPERTO PROGETTI SCOLASTICI	Max 5 incarichi	3 p. per ciascun incarico			
C5. INCARICO IN QUALITA' DI ANIMATORE DIGITALE/TEAM PER L'INNOVAZIONE DIGITALE	Max 3 incarichi	3 p. per ciascun incarico			
TOTALE					

Ad ogni docente può essere attribuito l'incarico per un solo modulo progettuale. E' possibile presentare la domanda di partecipazione per più moduli progettuali. In quest'ultimo caso, verrà assegnato il modulo nella cui graduatoria il candidato abbia conseguito il punteggio maggiore.

Considerato che l'attività progettuale avrà inizio nel mese di settembre 2021, si precisa altresì,

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO

che nell'assegnazione dell'incarico, oltre a tener conto del punteggio conseguito, si darà preferenza ai docenti in organico di diritto, pur se con un punteggio inferiore rispetto ai candidati facenti parte dell'organico di fatto
Considerato che la partenza del PON è prevista per settembre 2020, in caso di trasferimento o assegnazione provvisoria del docente destinatario d'incarico presso altra istituzione scolastica, si procederà all'ulteriore conferimento mediante scorrimento della graduatoria.

Ultimata la valutazione delle richieste, il Dirigente Scolastico redigerà una graduatoria provvisoria interna che sarà pubblicata sul sito web dell'Istituto, sezione pon e in zona amministrazione trasparente.
Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico dell'Istituto entro il termine perentorio di **10 giorni** dalla data di pubblicazione della stessa graduatoria, da inoltrare con le stesse procedure previste per la presentazione delle domande.

Decorso tale termine e non pervenendo nessun reclamo, la graduatoria provvisoria assumerà carattere definitivo. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in autotutela. A parità di punteggio l'incarico sarà dato al candidato più giovane. L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al/i candidato/i individuato/i ed affissa all'Albo della scuola. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

- **Domanda di ammissione**

L'istanza di partecipazione dovrà essere redatta autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'art. 2, secondo il modello di candidatura (All. 1). Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, **pena esclusione**:

- copia di un documento di identità del candidato;
- Tabella di valutazione titoli (All. 2);
- curriculum vitae del candidato in format europeo.

L'istanza di partecipazione di cui all'Allegato 1, corredata della documentazione suindicata, dovrà pervenire a questa Istituzione Scolastica, **entro le ore 12.00 del giorno 6 giugno 2021.**
Tale termine deve considerarsi perentorio pena la irricevibilità dell'istanza.
L'istanza dovrà contenere il seguente oggetto: "SELEZIONE TUTOR progetto **10.2.1A-FSEPON-CA-2019-169**" - e dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica certificata ***naic8fy007@pec.istruzione.it***.

- **Tempi e modalità di svolgimento del progetto.**

Inizio attività: settembre 2021- Conclusione attività: settembre 2021. Le attività si svolgeranno in orario antimeridiano e/o pomeridiano, **nei giorni dal lunedì al giovedì**, secondo una calendarizzazione stabilita dal gruppo di coordinamento del Progetto.

- **Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241 e dall'art. 31 del D. Lgs 50/2016 e successive modifiche, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, dott.ssa Antonella d'Urzo.

- **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi. I candidati sono pregati di leggere l'informativa sulla privacy pubblicata in Amministrazione trasparente del sito istituzionale.

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO

- **Pubblicità**

Il presente avviso pubblico di selezione è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica ***www.comprensivoleopardi.edu.it***, nella sezione PON dedicata e in Amministrazione trasparente.

Il Dirigente Scolastico
(dott.ssa Antonella d'Urzo)
(documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO