



**Agli interessati
Sede/atti/sito**

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE ESTERNA per il reclutamento di N. 6 figure di ESPERTO da impiegare per il PON FSE per il “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5: Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

Titolo Progetto - “VIAGGIANDO TRA STORIA, ARTE, CULTURA E PAESAGGIO”

Codice Identificativo Progetto: 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-8

CUP:D45B17000550007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l’ Avviso prot. AOODGEFID/n.4427 del 02/05/2017, emanato nell’ambito del Programma Operativo Nazionale Plurifondo “Per la Scuola - competenze e ambienti per l’apprendimento”, a titolarità del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, approvato da parte della Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952 del 17/12/2014 e successive modifiche e integrazioni. In proposito si comunica che la valutazione dei progetti è stata conclusa e sono state pubblicate le graduatorie provvisorie e definitive.

VISTO D. Lgvo n. 165/ 2001, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss .mm .ii..

VISTO il DECRETO 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”.

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche.

VISTA la nota MIUR AOODGEFID prot n. 9281 del 10/04/2018– con la quale è stato trasmesso il provvedimento di conferma del finanziamento, Autorizzazione progetto codice **10.2.5C-FSEPON-CA-2018-8** .

CONSIDERATO che l’I.C. Leopardi riveste il ruolo di capofila nella rete composta insieme all’IC Moscati Rodari di Napoli ed IC Carafa Salvemini di Napoli;

VISTA la propria determina di assunzione a bilancio del finanziamento autorizzato, adottata in data 08/05/2018 prot. 0001677 - con modifica al Programma Annuale E.F. 2018.

VISTO il Progetto all'uopo predisposto, denominato **"VIAGGIANDO TRA STORIA, ARTE, CULTURA E PAESAGGIO"** approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 3 del 5.10.2016 e dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 4 del 10.10.2016.

VISTI i criteri di selezione per il conferimento degli incarichi agli esperti interni/esterni, /tutor deliberati dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 56 del 28/11/2017 e N. 71 dell'8 maggio 2018;

VISTO l'avviso rivolto al personale **INTERNO** dei tre Istituti della rete (I.C. LEOPARDI, IC Carafa Salvemini ed IC Moscati Rodari) prot 4469/C24c del 3.10.2019 pubblicato in data 3.10.2019 con scadenza al 10.10.2019 che ha consentito di reclutare un unico esperto per il modulo "A spasso nella storia" (verbale prot. 4780/c24c del 18.10.2019 e graduatoria provvisoria prot. 4783 C24c del 18.10.2019).

RILEVATA la necessità di impiegare **n. 6 figure** per lo svolgimento delle attività di **ESPERTO** nell'ambito del PROGETTO **"VIAGGIANDO TRA STORIA, ARTE, CULTURA E PAESAGGIO"** per i Moduli:

- 1) **"VIRTUAL TOUR negli scavi di Oplonti"**
- 2) **"VIRTUAL TOUR nella Villa di Lucius Crassius Tertius"**
- 3) **"Laboratorio di esplorazione fotografica: Area Vesuviana"**
- 4) **"Laboratorio di documentazione fotografica Area Vesuviana"**
- 5) **"La Real Fabbrica d'Armi di Torre Annunziata' - (Spolettificio)"**
- 6) **"Gli Ori di Oplonti"**

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

COMUNICA

che è aperta la procedura di **selezione esterna alla rete** per il reclutamento **di N. 6 unità** di personale da impiegare nella figura di **ESPERTO**.

Il Progetto di cui all'oggetto sarà costituito dai 6 moduli di seguito indicati :

Modulo (descrizione)	Ore	DESTI NA TARI	Profilo dell'esperto
<p>"Virtual Tour negli scavi di Oplonti"</p> <p>L'intervento formativo si prefigge la finalità di un recupero anche soltanto virtuale delle testimonianze storico-culturali del territorio, per consentirne la fruizione ai non addetti ai lavori e a tutti coloro che ne volessero apprezzare ed esaltare gli intrinseci valori. Come? La proposta progettuale, mediante l'utilizzo degli strumenti digitali oggi disponibili, intende creare un Virtual Tour che consenta ad avventori e turisti occasionali di curiosare nelle stanze, nei corridoi e nei meandri nascosti delle antiche ville, per scoprire il modo di vivere degli antichi proprietari, i loro vizi e le loro virtù, il modo di vestirsi e gli ingredienti della loro alimentazione, la specifica modalità di concepire la vita e il loro rapporto con il mondo. In tal modo, la scuola e</p>	30	20 Alunni di scuola primaria	<p>Laurea In Lettere con Specializzazione in Archeologia.</p> <p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.</p> <p>Laurea Archeologia e Storia dell' Arte.</p> <p>Sarà considerato titolo preferenziale il conseguimento della Specializzazione in Beni Archeologici.</p> <p>Esperienze pregresse in attività progettuali rivolte ad alunni di età compresa tra i 6 ed i 13 anni.</p>

<p>il territorio interagiscono in modo fattivo e prospettico, valorizzando all'unisono il passato e creando i fondamenti degli sviluppi futuri.</p>			
<p>“Virtual Tour nella Villa di Lucius Crassius Tertius” L'intervento formativo si prefigge la finalità di un recupero anche soltanto virtuale delle testimonianze storico-culturali del territorio, per consentirne la fruizione ai non addetti ai lavori e a tutti coloro che ne volessero apprezzare ed esaltare gli intrinseci valori. Come? La proposta progettuale, mediante l'utilizzo degli strumenti digitali oggi disponibili, intende creare un Virtual Tour che consenta ad avventori e turisti occasionali di curiosare nelle stanze, nei corridoi e nei meandri nascosti delle antiche ville, per scoprire il modo di vivere degli antichi proprietari, i loro vizi e le loro virtù, il modo di vestirsi e gli ingredienti della loro alimentazione, la specifica modalità di concepire la vita e il loro rapporto con il mondo. In tal modo, la scuola e il territorio interagiscono in modo fattivo e prospettico, valorizzando all'unisono il passato e creando i fondamenti degli sviluppi futuri.</p>	30	20 Alunni di scuola secondaria	<p>Laurea In Lettere con Specializzazione in Archeologia.</p> <p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.</p> <p>Laurea Archeologia e Storia dell' Arte.</p> <p>Sarà considerato titolo preferenziale il conseguimento della Specializzazione in Beni Archeologici.</p> <p>Esperienze pregresse in attività progettuali rivolte ad alunni di età compresa tra i 6 ed i 13 anni.</p>
<p>“Laboratorio di Esplorazione fotografica: Area Vesuviana” Il risultato è un percorso di digital storytelling, facile, multimediale e interattivo, i cui contenuti possono essere utilizzati in modalità flipped classroom e divulgati attraverso la produzione di contenuti multimediali, azioni sui social media e l'uso di una piattaforma web. Il percorso permetterà di accedere ad approfondimenti sul patrimonio culturale locale, con contenuti rivolti agli alunni della stessa fascia di età dei destinatari del modulo. In particolare saranno utilizzati due tipologie di contenuti: audio e fotografico, che costituiscono tipi di media quotidianamente utilizzati dai destinatari durante le loro attività su mobile e web. Gli allievi saranno coinvolti nella selezione dei soggetti artistici da trattare mediante un'attività di progettazione partecipata ed una visita al bene culturale selezionato. L'I.C. “G. Leopardi” ha sempre evidenziato l'importanza di una responsabilizzazione nei confronti dell'ambiente circostante. La scuola, situata in un'area storica e naturalistica (Parco Nazionale del Vesuvio) ricca di testimonianze archeologiche (Villa di Poppea, Villa di Lucius Tertius, Crassius), ecc., intende promuovere un atteggiamento rispettoso per la tutela di un così particolare territorio, le cui potenzialità di sviluppo culturale e produttive, esigono peculiari livelli di attenzione e di valorizzazione. Lo scopo del progetto, dunque, è di promuovere la conoscenza dei siti additandoli all'attenzione degli alunni della scuola, ma con l'intento di portarli alla luce del pubblico interesse presso le comunità territoriali dell'intera area vesuviana. Il laboratorio fotografico, dunque, è denso di sviluppi futuri per le ricadute che intende generare.</p>	30	20 Alunni di scuola primaria	<p>Laurea In Lettere con Specializzazione in Archeologia.</p> <p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.</p> <p>Laurea Archeologia e Storia dell' Arte.</p> <p>Sarà considerato titolo preferenziale il conseguimento del master in fotografia e/o esperienza comprovata in fotografia su scavo archeologico.</p> <p>Esperienze pregresse in attività progettuali rivolte ad alunni di età compresa tra i 6 ed i 13 anni.</p>
<p>“Laboratorio di Documentazione fotografica: Area Vesuviana” Il risultato è un percorso di digital storytelling, facile, multimediale e interattivo, i cui contenuti possono essere utilizzati in modalità flipped classroom e divulgati attraverso la produzione di contenuti</p>	30	20 Alunni di scuola secondaria	<p>Laurea In Lettere con Specializzazione in Archeologia.</p> <p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.</p> <p>Laurea Archeologia e Storia dell' Arte.</p>

<p>multimediali, azioni sui social media e l'uso di una piattaforma web.</p> <p>Il percorso permetterà di accedere ad approfondimenti sul patrimonio culturale locale, con contenuti rivolti agli alunni della stessa fascia di età dei destinatari del modulo. In particolare saranno utilizzati due tipologie di contenuti: audio e fotografico, che costituiscono tipi di media quotidianamente utilizzati dai destinatari durante le loro attività su mobile e web. Gli allievi saranno coinvolti nella selezione dei soggetti artistici da trattare mediante un'attività di progettazione partecipata ed una visita al bene culturale selezionato.</p> <p>L'I.C. "G. Leopardi" ha sempre evidenziato l'importanza di una responsabilizzazione nei confronti dell'ambiente circostante. La scuola, situata in un'area storica e naturalistica (Parco Nazionale del Vesuvio) ricca di testimonianze archeologiche (Villa di Poppea, Villa di Lucius Tertius, Crassius), ecc., intende promuovere un atteggiamento rispettoso per la tutela di un così particolare territorio, le cui potenzialità di sviluppo culturale e produttive, esigono peculiari livelli di attenzione e di valorizzazione. Lo scopo del progetto, dunque, è di promuovere la conoscenza dei siti additandoli all'attenzione degli alunni della scuola, ma con l'intento di portarli alla luce del pubblico interesse presso le comunità territoriali dell'intera area vesuviana. Il laboratorio fotografico, dunque, è denso di sviluppi futuri per le ricadute che intende generare.</p>			<p>Sarà considerato titolo preferenziale il conseguimento del master in fotografia e/o esperienza comprovata in fotografia su scavo archeologico.</p> <p>Esperienze pregresse in attività progettuali rivolte ad alunni di età compresa tra i 6 ed i 13 anni.</p>
<p>“La Real Fabbrica d’ Armi di Torre Annunziata-Spoletificio”</p> <p>Mediante le uscite didattiche previste dal progetto, saranno oggetto delle attività formative, da portare all'attenzione degli alunni, le strutture architettoniche della “Real Fabbrica d’Armi”, probabilmente costruita su disegni effettuati dal Vanvitelli, autore della Reggia di Caserta e di altri siti borbonici. Il progetto, prevede una serie di uscite didattiche sul territorio ed in città per consentire agli alunni di apprezzare l'ambiente in cui vivono, ovvero per promuovere la loro conoscenza delle caratteristiche fisico-geografiche-ambientali della territorio, della storia locale, dei personaggi, nonché dei mestieri e delle caratteristiche produttive di esso. Le Uscite didattiche e le Visite guidate costituiranno un arricchimento delle azioni formative, che saranno coerenti con le finalità educative e culturali esplicitate nel P.T.O.F..</p>	30	20 Alunni di scuola primaria e secondaria	<p>Laurea In Lettere con Specializzazione in Archeologia.</p> <p>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.</p> <p>Laurea Archeologia e Storia dell’ Arte.</p> <p>Sarà considerato titolo preferenziale il conseguimento della Specializzazione in Beni Archeologici.</p>
<p>“Gli ori di Oplonti”</p> <p>Gli scavi della Villa di Poppea, sita nel territorio di Oplonti, l'antica città sepolta dall'eruzione del Vesuvio nel '79 d. C., il cui territorio corrispondeva parzialmente a quello occupato dall'attuale città di Torre Annunziata, portarono alla luce corpose testimonianze dei proprietari della villa, tra le quali primeggiano preziosi gioielli di pregiata fattura, oggi denominati “gli Ori di Oplonti”, già oggetto della mostra allestita presso il palazzo “Criscuolo”, sede del comune di Torre Annunziata.</p> <p>Il progetto relativo al laboratorio di ceramica, dunque, nasce dall'esigenza di avvicinare gli alunni all'espressione artistica e al mondo della cultura, con il duplice scopo di favorire lo sviluppo del pensiero creativo, di per sé ricco di possibilità emotive e cognitive, nonché di affinare il gusto estetico al fine di sensibilizzare alla fruizione, alla valorizzazione e alla</p>	30	20 Alunni di scuola primaria e secondaria	<p>Maestro d’ Arte.</p> <p>Maturità Artistica e/o Laurea in Arte e Immagine.</p> <p>Sarà considerato titolo preferenziale Esperienza comprovata di insegnamento in laboratorio di ceramica</p>

difesa del patrimonio storico-culturale, in sé ricco di opportunità di crescita individuale e di sviluppo collettivo.			
---	--	--	--

➤ Soggetti ammessi alla presentazione della candidatura

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso congiunto dei seguenti requisiti, pena la inammissibilità della candidatura:

- Cittadinanza italiana o possesso della cittadinanza di stati membri dell'Unione Europea;
- non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali incorso.

➤ Requisiti di accesso

Gli aspiranti debbono altresì essere in possesso, pena l'inammissibilità della candidatura, di conoscenze approfondite rispetto alle singole aree tematiche per le quali si propone la candidatura, comprovabili anche attraverso certificazioni, incarichi ricevuti, materiali didattici prodotti.

Per tutti i sette moduli sono richieste, buone conoscenze di base d'informatica, utili ai fini della gestione della piattaforma.

Per l'ammissione alla selezione i candidati dovranno produrre apposita dichiarazione attestante il possesso dei requisiti specificati nel presente articolo. Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese dai candidati hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. La presentazione della domanda di partecipazione costituisce accettazione incondizionata delle clausole contenute nell'avviso con rinuncia ad ogni eccezione. **Considerato l'impegno bisettimanale determinato dall'imminente scadenza del Progetto (20.12.2019) è possibile presentare la candidatura per un solo modulo progettuale. In caso di presentazione della domanda per più moduli, in fase di valutazione delle domande da parte della commissione verrà attribuito il modulo dove si è conseguito il punteggio maggiore.**

➤ Descrizione dei compiti e attività da svolgere

L'esperto s'impegna a svolgere la propria prestazione personalmente e non potrà avvalersi di sostituti.

L'esperto s'impegna a svolgere i seguenti compiti:

- 1) Firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici
- 2) Seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso.
- 3) Partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto.
- 4) Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario.
- 5) Effettuare durante il percorso valutazioni finali per la certificazione dell'Unità Formativa Didattica di competenza.
- 6) Interagire con gli esperti di monitoraggio e valutazione del processo per eventuali azioni didattiche e strutturali correttive.
- 7) Compilare l'area predisposta per la descrizione e la documentazione dell'attività svolta all'interno della piattaforma "Gestione PON", in Gestione e documentazione dell'attività – Documentazione attività .
- 8) L'esperto, coadiuvato dal tutor per il reperimento dei dati curriculari degli allievi, dovrà prestare particolare attenzione a favorire il miglioramento delle competenze dei discenti valutandone puntualmente, anche con riscontri oggettivi, almeno il livello delle competenze in ingresso e quelle in uscita dall'intervento.

I dati sulla valutazione delle competenze in ingresso dovranno essere integrati almeno con l'ultima valutazione di riferimento che può essere, ad esempio, l'ultimo scrutinio relativo al candidato medesimo, temporalmente più prossimo al periodo di svolgimento del corso: le valutazioni curriculari, per tutte le materie con l'aggiunta delle valutazioni di ingresso rilevate, costituiranno la base informativa minimale per l'anamnesi del singolo allievo e dovranno poi confluire nell'articolazione interpolante delle esigenze dei singoli che determinerà poi l'attività complessiva di sviluppo del corso.

9) Relazione finale contenente:

- a) Obiettivi e risultati ottenuti. Analisi e documentazione in conformità all'art.6 del bando.
- b) Metodologia didattica
- c) Profilo didattico sulle competenze acquisite da ogni allievo.
- d) Frequenza corsisti
- e) Materiale didattico individuale utilizzato
- f) Materiale individuale di consumo utilizzato
- g) Problemi che occorre vengano segnalati
- h) Originale Test o questionari di fine Unità/didattica
- i) Solutore Test o solutore questionario

➤ **Contratto e corrispettivi**

Il Contratto definirà il numero degli interventi in aula, la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione, il corrispettivo. Per lo svolgimento delle attività descritte di tutoraggio sarà riconosciuto un compenso massimo pari a **euro 70,00/ora** onnicomprensivo di tutti gli oneri a carico dello stato e del dipendente, e, in ossequio ai principi di economicità e parità di trattamento e non discriminazione di cui all'art. 30 del dlgs 50/2016 e successive modificazioni ed integrazioni, nonché dell'art 1 comma 1 della legge 241/90 "L'attività amministrativa persegue i fini determinati dalla legge ed è retta da criteri di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza secondo le modalità previste dalla presente legge e dalle altre disposizioni che disciplinano singoli procedimenti, nonché dai principi dell'ordinamento comunitario", non potrà essere pari all'importo orario corrisposto ad un tutor esterno con pari curriculum, Non sono ammesse le spese di rimborso di trasferta.

Si precisa che la liquidazione dei corrispettivi previsti, debitamente documentati, avverrà alla conclusione delle attività e comunque a seguito dell'effettiva acquisizione del budget assegnato a questa Istituzione Scolastica.

➤ **Criteri di valutazione**

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una commissione di valutazione, nominata dal dirigente scolastico dopo la scadenza del presente avviso che valuterà le istanze in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati, individuati con delibera del C.D.I. N. 56 del 28.11.2018 e N. 71 dell'8 maggio 2018. **Considerato l'impegno bisettimanale determinato dall'imminente scadenza del Progetto (20.12.2019) è possibile presentare la candidatura per un solo modulo progettuale. In caso di presentazione della domanda per più moduli, in fase di valutazione delle domande da parte della commissione verrà attribuito il modulo dove si è conseguito il punteggio maggiore. In caso di parità di punteggio, la commissione attribuirà il modulo per il quale i titoli posseduti sono maggiormente attinenti.**

Ultimata la valutazione delle richieste, il Dirigente Scolastico redigerà una graduatoria provvisoria interna che sarà pubblicata sul sito web dell'Istituto, sezione pon e in zona amministrazione trasparente. **Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida, purchè sussistenti i titoli richiesti.**

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico dell'Istituto entro il termine perentorio di **7 giorni** dalla data di pubblicazione della stessa graduatoria, da inoltrare con le stesse

procedure previste per la presentazione delle domande.

Decorso tale termine e non pervenendo nessun reclamo, la graduatoria provvisoria assumerà carattere definitivo. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in autotutela. A parità di punteggio l'incarico sarà dato al candidato più giovane. L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al/i candidato/i individuato/i ed affissa all'Albo della scuola.

➤ **Domanda di ammissione**

L'istanza di partecipazione dovrà essere redatta autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'art. 2, secondo il modello di candidatura (All. 1). Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, **pena l'esclusione**:

- copia di un documento di identità del candidato;
- curriculum vitae del candidato in format europeo.

L'istanza di partecipazione di cui all'Allegato 1, corredata della documentazione suindicata, dovrà pervenire a questa Istituzione Scolastica, **entro le ore 12.00 del giorno 12 novembre 2019**.

Tale termine deve considerarsi perentorio pena la irricevibilità dell'istanza.

L'istanza dovrà contenere il seguente oggetto: "SELEZIONE ESPERTO progetto FSE PON 2014-2020 PROGETTO "VIAGGIANDO TRA STORIA, ARTE, CULTURA E PAESAGGIO" "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" – e dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica certificata naic8fy007@pec.istruzione.it.



Tempi e modalità di svolgimento del progetto.

T

Inizio attività: novembre 2019;

Fine attività: 20 Dicembre 2019.

Data l'imminente scadenza del Progetto, fissata per il 20.12.2019, le attività si svolgeranno con cadenza bisettimanale, in orario pomeridiano, nei giorni di lunedì e mercoledì, presumibilmente dalle ore 14:30 alle ore 17:30, secondo una calendarizzazione stabilita dal gruppo di coordinamento del Progetto.

➤ **Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241 e dall'art. 31 del D. Lgs 50/2016 e successive modifiche, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, **dott.ssa Antonella d'Urzo**.

➤ **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 e del GDPR 679/06 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi. I candidati sono pregati di leggere l'informativa sulla privacy pubblicata in Amministrazione trasparente del sito istituzionale.

➤ **Pubblicità**

Il presente avviso pubblico di selezione è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica www.comprendivoleopardi.gov.it, nella sezione PON dedicata e in Amministrazione trasparente.

**Il Dirigente Scolastico
(dott.ssa Antonella d'Urzo)**

[documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate]

Firmato digitalmente da ANTONELLA D'URZO