

**ISTITUTO COMPRENSIVO
“G. LEOPARDI”
Torre Annunziata**

IL CURRICOLO VERTICALE

Triennio 2016-2019

UN CURRICOLO VERTICALE: DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA

Il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni.

Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati.

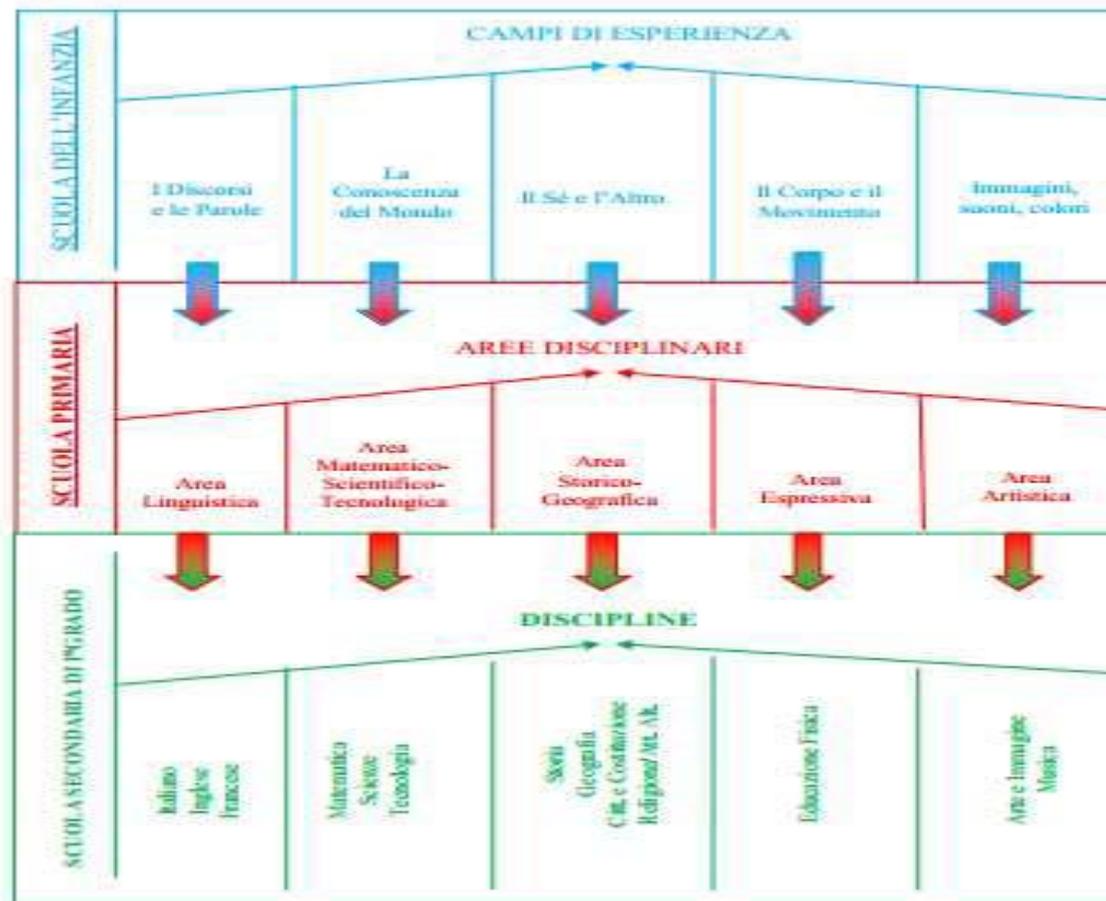
E' stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i **contenuti** della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette *nuclei tematici*. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i *veicoli* attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli **obiettivi di apprendimento** prescritti, finalizzati al raggiungimento dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze** da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre *meditate, consapevoli e critiche*, tali da fornire *competenze* nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli **elementi di raccordo** tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- **valorizzare gli elementi di continuità , la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse**
- **presentare una coerenza interna**
- **avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria**



LE COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

1) Comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

2) Comunicazione nelle lingue straniere: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.

3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico-tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.

4) Competenza digitale: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.

5) Imparare a imparare: comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.

6) Competenze sociali e civiche: riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

8) Consapevolezza ed espressione culturale: si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

Nella **costruzione del curricolo** si tratta di declinare le otto competenze- chiave in competenze culturali di base specifiche, adeguate cognitivamente agli studenti delle varie età, che, a loro volta, concorrono alla formazione delle competenze- chiave, diventandone il primo nucleo.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro e porta a termine i compiti assegnati;</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni e, in presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa formulare ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</p>	<p>Conosce i principali servizi e strutture presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro, individua alcune priorità; valuta rischi e possibili conseguenze</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza e generalizzare le soluzioni a problemi analoghi.</p>	<p>Conosce le strutture di servizi, amministrative del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità, valutando aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e trova soluzioni a contesti simili.</p>	<p>Conosce le strutture di servizi, amministrative e produttive, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli dello Stato e dell'UE.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista; assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e opera possibili correttivi. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.). Individua problemi, formula e mette in atto soluzioni, ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi e redige semplici progetti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio o per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirle, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari e pianifica le fasi di lavoro con l'aiuto del docente.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e collega le nuove informazioni e quelle già possedute e utilizza strategie di autocorrezione, con domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio</p> <p>Ricava informazioni da fonti varie e pianifica il proprio lavoro e ne descrive le fasi.</p> <p>Rileva problemi di esperienza, suggerisce ipotesi di soluzione le seleziona e le mette in pratica.</p>	<p>Ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse e formula sintesi e tabelle collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e</p> <p>Utilizza vari strumenti di consultazione e pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole; legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare le informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

Legenda I livelli 1, 2 ,3 si riferiscono alle classi della scuola primaria e corrispondono: 1 livello elementare; 2 livello medio; 3 livello avanzato

I livelli 3,4,5 si riferiscono alle classi della scuola secondaria di primo grado e corrispondono: 3 livello elementare; 4 livello medio; 5 livello avanzato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base del PC e utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete soltanto con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Formula e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della navigazione in rete.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole nella navigazione in rete e sa riconoscere i suoi principali pericoli evitandoli.</p>

Legenda

I livelli 1, 2 ,3 si riferiscono alle classi della scuola primaria e corrispondono: 1 livello elementare; 2 livello medio; 3 livello avanzato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza nella madrelingua*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza.

CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	ITALIANO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO/PARLATO</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di</p>

<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,</p>

		<p>semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto</p>

		<p>testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	all'esposizione orale.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere</p>

<p>elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche</p>	<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>
--	---	---

		<p>dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio</p>
--	--	--	--

			geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza nelle lingue straniere*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione.

INGLESE		INGLESE/FRANCESE
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO - inglese</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

<p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO - francese</p> <p>Comprendere istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO - inglese</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p style="text-align: center;">PARLATO – francese</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA - inglese</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri</p>

		<p>interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA – francese</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA - inglese</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA – francese</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA - inglese</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

RIFLESSIONE LINGUISTICA – francese

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella

realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenze sociali e civiche*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Comprende il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche, aree geografiche e situazioni culturali differenti, per conseguire strumenti utili a capire e ad interpretare il presente.

CAMPO D'ESPERIENZA "Il sé e l'altro"	STORIA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e</p>

	<p>culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	---	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenze sociali e civiche*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Ha consapevolezza del proprio spazio geografico, nel rispetto dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	GEOGRAFIA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. Si orienta nello spazio. Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle. Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. Osserva i fenomeni naturali.</p>	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

	dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	
PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo

Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

--	--	--	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenze sociali e civiche*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

RELIGIONE

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
--	--	---	--

<p>Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	<p>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d' Israele. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</p>	<p>DIO E L' UOMO L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita.</p>
<p>Il corpo e il movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa</p>			

<p>Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte...) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>			
<p>I discorsi e le parole Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte...) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>			
<p>La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo</p>			

<p>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p>	
<p>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della musica, anche in realtà multimediali.</p>	
<p>CAMPO D'ESPERIENZA "Immagini, suoni e colori"</p>	<p>MUSICA</p>

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali e so strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>STRUMENTO MUSICALE</p> <p>Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso</p>

		<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>compiuto.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (*)</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	--	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Consapevolezza ed espressione culturale*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: L'alunno realizza elaborati personali e creativi, comprende e commenta opere d'arte ed immagini utilizzando il linguaggio specifico.

<p>CAMPO D'ESPERIENZA "Immagini, suoni, colori"</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p>
--	-------------------------------

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>

		Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche</p>

		<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	---	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Ha padronanza degli schemi motori e riconosce l'importanza del rispetto delle regole nelle varie occasioni di gioco e di sport.	
CAMPO D'ESPERIENZA "Il corpo e il movimento"	EDUCAZIONE FISICA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto. Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p>Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>			

	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>– Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
--	---	--	--

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE
E SICUREZZA**

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE
E SICUREZZA**

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**Traguardi per lo sviluppo delle
competenze al termine della scuola
primaria**

L'alunno acquisisce consapevolezza

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE
E SICUREZZA**

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

**Traguardi per lo sviluppo delle
competenze al termine della scuola
secondaria di primo grado**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di

	<p>di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	--	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	MATEMATICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usano termini</p>	<p>NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale</p> <p>Comprendere il significato di percentuale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori</p>

			<p>comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>
--	--	--	--

<p>Come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il numero π.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
---	---	---	---

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le</p>
--	---	---

	<p>sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>
--	---	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia*

PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	SCIENZE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali di uso comune secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela,</p>

	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso</p>	<p>bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi,</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il</p>

	<p>in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto</p>	<p>funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e</p>
--	--	---	---

		<p>dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	---	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia*

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	TECNOLOGIA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>

	<p align="center">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p align="center">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p align="center">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>
	<p align="center">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p align="center">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p align="center">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>

		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per</p>
--	--	--	--

			<p>eeguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	---

COMPETENZE TRASVERSALI

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Imparare ad imparare

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.	Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.	Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.	Legge un testo e si sa porre domande sull'informazione. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

COMPETENZE TRASVERSALI

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **Competenza digitale**

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Esplora la realtà attraverso le TIC.	Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi.	Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZE TRASVERSALI

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Traduce le idee in azioni

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.	Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.	<p>Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>

PROGRAMMAZIONI DIDATTICO-EDUCATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svilupperanno già a partire dal primo anno della scuola primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta rispettando i tempi • ascolta e comprende consegne • partecipa e collabora alle iniziative del gruppo • condivide le regole della comunità • si rapporta con gli adulti • pone domande • riconosce le diversità anche attraverso l'approccio alla lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce le proprie emozioni • ha fiducia nelle proprie capacità • riconosce e accetta le diversità
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • controlla la gestualità • affina la motricità fine • si muove nell'ambiente • riconosce e rispetta i ritmi del proprio corpo e le sue diverse parti • interagisce con gli altri nei giochi di movimento spontanei e guidati 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il proprio corpo e le sue funzioni • controlla il proprio corpo e i movimenti di motricità globale e fine
Immagini suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non, esprimendo emozioni e potenzialità • sviluppa interesse per le varie espressioni d'arte(musica, teatro e pittura 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa il senso estetico • comunica attraverso vari codici
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta, comprende, si esprime • sperimenta con rime, filastrocche • arricchisce il linguaggio attraverso le attività didattiche • formula in modo corretto e sempre più completo le frasi • 	<ul style="list-style-type: none"> • scopre, esplora, sperimenta le prime forme di scrittura • distingue le lettere dai numeri
la Conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, sperimenta, esplora . • riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri e quantità diverse. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • individua le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine • osserva l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti • familiarizza e sperimenta diverse possibilità di misurazione • esplora le posizioni dello spazi usando termini appropriati. 	
--	--	--

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. <input type="checkbox"/> E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle , sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo <input type="checkbox"/> Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti. <input type="checkbox"/> Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti , eventi ,storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Letture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie. -Interventi personali -Ascolto di semplici consegne. -Racconti di esperienze personali. -Racconto di brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare il messaggio orale di coetanei e adulti. -Ascoltare e comprendere consegne. -Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. -Narrare brevi esperienze personali. -Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati. -Comprendere semplici istruzioni su un gioco e/o attività di uso quotidiano. -Raccontare brevi storie partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e /o logico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborazione di frasi collettive. -Segmentazione del continuum fonico. -Lettura di sillabe e parole. -Lettura di frasi. -Traduzione in sequenze di immagini di storie lette. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici e brevi testi di vario genere.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia. -Uso dei caratteri della scrittura. -Esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina. -Scrivere autonomamente parole e brevi frasi. -Scrivere semplici e brevi testi relativi alla propria esperienza di vita. -Utilizzare i seguenti caratteri di scrittura: stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo minuscolo e maiuscolo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Diverse strategie per acquisizione di digrammi, trigrammi, eccezioni ortografiche. -Utilizzo di parole per giochi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche. -Riconoscere i principali segni di punteggiatura.

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Le regole della comunicazione -Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. -Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. -Vissuti personali e/o collettivi -Consegne, istruzioni richieste 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. -Comprendere testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuare le informazioni principali. - Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni. -Ascoltare e comprendere le richieste relative alla vita quotidiana e le indicazioni di lavoro. -Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. - Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione. -Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -le tecniche di lettura: espressività e intonazione -I testi: narrativo, descrittivo, regolativo -filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo). -Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi individuandone gli elementi essenziali. - Leggere e memorizzare semplici poesie. - Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico)

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Storie per immagini. -Risposte complete a domande -Brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale, -Stimoli fantastici e realistici. -Brevi e semplici frasi descrittive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare una grafia comprensibile -Scrivere brevi testi formulati da tutta la classe -Scrivere sotto dettatura testi semplici e complessi -Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto -Scrivere testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali - Titolare testi in modo appropriato - Completare un racconto inserendo la parte mancante
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Esperienze scolastiche ed extra scolastiche	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -L'alfabeto - Convenzioni ortografiche -C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU -Gruppi consonantici, raddoppiamenti -Scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici. - La congiunzione e la voce verbale è -Uso dell' h nelle forme del verbo. -Parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> 1. articoli determinativi /indeterminativi, 2. nomi (persona/animale/cosa, comuni/propri, singolari e plurali, maschili/femminili) 3. aggettivi qualificativi (qualità) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ordine alfabetico, conoscere le lettere straniere, saper riordinare parole secondo l'ordine alfabetico - Consolidare l'utilizzo dei digrammi sc, gn, gl -Consolidare l'utilizzo dei gruppi cu, cqu, qu, qqu - consolidare l'utilizzo dei nessi consonantici mp, mb - Consolidare l'utilizzo dei suoni complessi gr, br, str... - Saper dividere in sillabe - Discriminare e produrre le consonanti doppie - Saper utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico - Discriminare e utilizzare la congiunzione e - Discriminare e utilizzare la voce verbale è - Usare e scrivere correttamente le espressioni c'è, ci sono, c'era, - Riconoscere le azioni presenti, passate e future - Conoscere il verbo essere e avere - Discriminare gli omofoni ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno, ho/oh, hai/ahi, ha/ah - Conoscere ed utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi -Conoscere i nomi comuni e propri di persona, animale e cosa, il genere maschile e femminile, il numero singolare e plurale - Riconosce le qualità di persone, cose, animali

	<p>4. verbi- azioni (presente, passato, futuro).</p> <p>-Concordanza tra le parti della frase.</p> <p>- frasi interrogative</p>	<p>- Usare correttamente il punto e la lettera maiuscola</p> <p>-Usare correttamente la virgola, i due punti, il punto e virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo</p>
--	---	--

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti d'esperienza diretta o su testi letti o ascoltati. - Struttura e morale della favola - Struttura e principali funzioni della fiaba - Funzioni ed elementi essenziali dei testi poetici - Caratteristiche essenziali del mito e della leggenda - Funzioni ed elementi essenziali del racconto reale o fantastico (Indizi e ipotesi sul contenuto- Indicatori temporali –sequenze narrative e relazioni: fabula/intreccio - semplici testi di sintesi) - Funzioni ed elementi essenziali del racconto di esperienze vissute. - Peculiarità essenziali del testo di istruzioni e di quello espositivo. - Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia. - Arricchimento lessicale, riflessione linguistica: i nomi (classificazione e discriminazione primitivo , derivato, alterato, composto, collettivo) e gli articoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione in un dialogo rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare in maniera partecipata testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in forme comprensibili. - Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni durante un gioco o un'attività nota. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. - Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne

<p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi (qualificativi - possessivi-) Pronomi personali e preposizioni. - Il discorso diretto. - I verbi (verbo avere ed essere nel significato proprio e in funzione d'ausiliare; tre coniugazioni : il modo indicativo) - La frase semplice - Soggetto e predicato 	<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare capacità tecniche relative alla scrittura manuale. - Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l' ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione - Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere se una frase è o completa, riconoscendone gli elementi essenziali. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
--	--	---

CLASSE IV		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. - Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. - Esposizioni orali di un argomento di 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione ,in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti. - Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

	<p>studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche. - Ascolto di semplici testi derivanti dai principali media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di testi : (narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici) - Lettura di articoli di quotidiani e consultazione di riviste. - Confronto di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. - Individuare in un testo letto il senso globale ,lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore. - Leggere testi per ricavare informazioni per un compito. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. - Seguire istruzioni scritte - Per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi regolativi (regole di giochi, comportamenti, ricette..) - Produzione di testi personali quali lettere o diario. - Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi. - Riassunto di un testo. - Produzione di testi poetici e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio : parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo) e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività - (ad esempio : regole di gioco ,ricette,...) - Effettuare una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del vocabolario - Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Articoli partitivi, morfologia del nome . - Studio dei vari modi e tempi dei verbi. - Aggettivi qualificativi e i loro gradi. - Aggettivi e pronomi : possessivi, dimostrativi, numerali. - Pronomi relativi e personali. - Preposizioni semplici e articolate. - Congiunzioni. - Avverbi. - Frase minima e complessa. - Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale ; complemento diretto e alcuni complementi indiretti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi per collegare le diverse parti di un testo prodotto. - Riconoscere gli elementi propri della comunicazione. - Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto mediante vari supporti (testi, fonti informatiche...) - Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfo -sintattiche.
-------------------------------------	---	--

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. - Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. - Esposizioni orali di un argomento di studio - Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche. - Ascolto di semplici testi derivanti dai 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media. - Comprendere consegne ed istruzioni. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o

	principali media	<p>ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio con strategie specifiche finalizzate anche alla "restituzione".
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non - Vari tipi di testi : (narrativi,fantastici,descrittivi,narrativi,informativi,regolativi, poetici) - Articoli di quotidiani e consultazione di riviste. - Confronto di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati - letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. - Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione. - Sfruttare: titolazione, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. - Seguire istruzioni scritte. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore valutando il contenuto ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi regolativi (regole di giochi, comportamenti, ricette..) - Produzione di testi personali quali lettere o diario. - Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute

	<ul style="list-style-type: none"> - Come prendere appunti. - Riassunto di un testo. - Produzione di testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> da altri e con informazioni essenziali - relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per eventuale giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario,. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) e rielaborare testi. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura con l'eventuale integrazione di materiale multimediale.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del vocabolario - Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura - Articoli partitivi. - Morfologia del nome e del verbo. - Studio dei vari modi e tempi dei verbi. - Aggettivi qualificativi e i loro gradi. - Aggettivi e pronomi : possessivi, dimostrativi, numerali. - Pronomi relativi e personali. - Preposizioni semplici e articolate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ed anche nel significato figurato. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico) - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti). - Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti

	<ul style="list-style-type: none"> - Congiunzioni. - Avverbi. - Frase minima e complessa. - Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale ; complemento diretto e alcuni complementi indiretti) 	<p>del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	---	---

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della scuola secondaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e finalizzato • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere • Esporre in modo coerente
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere correttamente e comprendere un testo <input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole non note in relazione al contesto • Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) • Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica • Curare la grafia

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA.: ITALIANO

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per la lingua italiana, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

UTILIZZARE IN MODO COERENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI AL FINE DI UNA CORRETTA COMUNICAZIONE

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • La favola (approfondimento sulla favola classica) • La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni) • La leggenda (che cos'è, come nasce; le leggende popolari) • La descrizione oggettiva e soggettiva • Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite • Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo • Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo • Comprendere regole e istruzioni • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi • Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione • Descrivere oggetti, persone, luoghi,...
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Poesia: introduzione al linguaggio poetico • Il mito • La poesia epica classica (letture dall'Iliade, Odissea, Eneide).. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate • Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura

		<p>genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico • Individuare lo scopo di un testo • Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese • Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche • Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto • Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione • Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata • Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia • Elementi di morfologia (analisi grammatical) • Elementi di sintassi (cenni di analisi logica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione • Riconoscere le principali funzioni grammaticali • Avviarsi all'analisi • Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese • Riconoscere i linguaggi non verbali • Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Il diario, l'autobiografia, • la lettera, • i resoconti di viaggi: letture scelte • La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte • La poesia religiosa medievale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi • Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato • Descrivere, dare istruzioni, esporre una procedura

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia del Trecento Dante : passi scelti della Divina Commedia • La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio • La poesia cavalleresca dell'età medievale e rinascimentale • Introduzione all'Illuminismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi • Leggere adeguatamente allo scopo e al testo • Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio , contenuto, dei ruoli • Distinguere le riflessioni dai fatti • Riconoscere varie tipologie testuali • Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo • Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio • Acquisire contenuti attraverso la lettura
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Il Settecento • Testi narrativi di vario genere • L'articolo di cronaca e la lettura del quotidiano • Introduzione ai linguaggi non solo verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le competenze tecniche • Potenziare le competenze sintattico-semantiche • Produrre testi adeguati all'argomento richiesto • Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento • Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali • Potenziare le tecniche del riassunto • Produrre testi secondo le tipologie studiate • Curare la proprietà lessicale e grammaticale • Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso della morfologia • I principali complementi dell'analisi logica. • Cenni di analisi del periodo • Aspetti evolutivi della lingua italiana • I linguaggi settoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale • Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico • Conoscere la funzione dei principali complementi • Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana • Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura : • Lettera • Cronaca • Relazione • Testi argomentativi • Testi espositivi • Testi espressivi • Testi conativi • Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti • Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell'800 e del '900 • Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900 • L'adolescenza : aspetti e problemi • La guerra e la pace • L'integrazione delle culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate • Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali • Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni,...) • Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa • Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico • Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico / cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, grafici,...)
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla

		<p>comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse , selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi • Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura • Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali; • Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate • Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese • Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e /o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati <p>Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dell'analisi grammaticale e logica • Analisi del periodo: • coordinazione e subordinazione • Proposizioni principali: vari tipi • Le principali proposizioni subordinate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali • Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici • Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi • Conoscere le principali relazioni fra significati (polisemia, sinonimia,..) • Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico • Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali • Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	Hands up! Hands down! Stand up! Sit down! Clap,stamp,wave,nod,jump Head, body, arms, hands, legs, feet	Eeguire comandi/azioni Identificare parti del corpo
	red, orange, purple, pink, blue, yellow	Identificare colori
	Book,rubber, pencil, pen	Identificare oggetti scolastici
	What's your name? What colour is it?	Comprendere semplici richieste
Parlato (produzione e interazione orale)	I'm / my name's Hello /goodbye Thank you What's your name?	Presentarsi Salutare Ringraziare Chiedere il nome
	Who's this? This is my..... mummy,daddy,grandad,granma,sister, brother	Presentare membri della famiglia
	How many...?One, two, three, four five, six, seven, eight, nine, ten	Identificare numeri Rispondere a domande relative a quantità
	What's the weather like today? It's sunny,cloudy,rainy,snowy	Identificare condizioni del tempo meteorologico
	Kite,skateboard,ball, bike,doll..... A (red ball) I'm happy/sad	Identificare giocattoli Descrivere Esprimere sensazioni
Lettura (comprensione scritta)	Riconoscere parole / semplici frasi acquisite a livello orale	

CLASSE II		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	Open /close the..... Look at.....	Eseguire istruzioni Comprendere semplici richieste
	A circle, a square, a triangle,a rectangle	Identificare forme geometriche
Parlato (produzione e interazione orale)	How many ? Two(squares) and one rectangle	Descrivere oggetti composti da forme geometriche
	Ice-cream, bread, pizza, ham tomatoes, cheese , spaghetti.....	Identificare cibi
	I like...I don't like	Esprimere gusti e preferenze
	Yum,luck, horrible	Esprimere gusto e disgusto
	I'm hungry/thirsty	Esprimere stati fisici
	Hat, trousers, skirt, shoes,t-shirt,jumper, socks.....	Identificare capi di abbigliamento
	I'm wearing a(red, new,old)....	Descrivere il proprio abbigliamento
	Bedroom,bathroom,kitchen,living rom ,garden	Identificare ambienti domestici
	Where's the...? In the.... I don't know	Porre domande per localizzare oggetti e persone in ambienti domestici/rispondere
	The king, the queen, the prince, the princess	Identificare soggetti delle fiabe
Bird,cow,horse,dog,sheep,duck.....	Identificare animali domestici	
Swim,run,jump,fly	Identificare azioni	
I can.....	Esprimere capacità	
Letture (comprensione scritta)	Riconoscere parole / semplici frasi acquisite a livello orale	

CLASSE III

Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)	Listen, colour, cut, fold.....	Comprendere semplici richieste Comprendere brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale
	Zebra, parrot, snake, giraffe, monkey, lion, elephant, crocodile plants, flowers, river, tree, grass, rocks.....	Identificare animali selvatici Identificare elementi naturali
	Garden, playground, classroom, toilet, library.....	Identificare ambienti a scuola
	Clap, touch, stamp, shake	Identificare azioni
	Giant, monster, dragon, gnome, princess, mouse	Identificare personaggi delle fiabe
	Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes.....	Identificare cibi e bevande
	Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing Guitar, trumpet, piano, drums, violin	Identificare attività tempo libero Strumenti musicali
Parlato (produzione e interazione orale)	What's this? It's a ... Is it an...? Yes/no	Fare domande per identificare animali e rispondere
	Where's the...? In the... plants, flowers, river, tree, grass, rocks.....	Chiedere e dire dove si trovano gli animali
	Is it a...?	Fare domande per identificare oggetti
	I've got.....	Indicare il possesso
	Where's the...? In the.... Garden, playground, classroom, toilet, library.....	Fare domande per localizzare oggetti, persone in ambienti scolastici e rispondere
	He / she / it is big, small, horrible, lovely, tall, short I've got.../He's got.../She's got...	Indicare caratteristiche e qualità proprie e altrui
	Do you like? Chocolate, ice cream, sandwiches, eggs, bananas, tomatoes What's your favourite food?	Fare domande relative a gusti e preferenze
I can / I can't/He / she can or can't.... Play football, skate, ride a bike, swim, run, dance, ski, play tennis, play the guitar, sing Can you....? Yes, I can / No, I can't	Esprimere capacità proprie e di altri Fare domande su capacità e rispondere	

Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da immagini su contesti noti
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato

CLASSE IV		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Ascolto (comprensione orale)		Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti
Parlato (produzione e interazione orale)	Who are you? What's your name? Where are you from?	Parlare di nazioni e nazionalità Chiedere e dare informazioni personali
	She-he has got..../She-he hasn't got... What is he-she like ? friendly, funny, clever..... I'm looking for....	Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico o sulla personalità di una persona
	Horse, donkey, cow, calf, sheep, duck, rabbit, hen, lamb..... there is/ there are.....it is/they are...	Memorizzare il lessico relativo ad animali della fattoria ed elaborare semplici descrizioni
	between, in front of, next to	Dare semplici indicazioni spaziali
	I have.....for breakfast/lunch/dinner What have you got for..... ?	Parlare di cibi e bevande e dei tre pasti principali della giornata
	OnI play..... Do you play...? Yes, I do No, I don't When do you ...? Sports/week days Morning, afternoon, evening,	Parlare del tempo libero e degli impegni sportivi durante la settimana
	I go to school, get up, have dinner, have breakfast, have lunch, go to bed, Have a shower, do my homework,	Descrivere la propria routine quotidiana
	What time is it? It's.... When do you...? What time do you?	Chiedere e dire l'ora

	Days of the week , months of the year, seasons Go skiing, go swimming, have a picnic, make a snowman, make sandcastle, play games on the beach, picking mushrooms.....	Descrivere attività legate alle diverse stagioni
	What's the weather like today? It's Cloudy, sunny, rainy, foggy, windy, Snowy, hot, cold, warm,	Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico
Lettura (comprensione Leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti cogliendo il significato globale scritta)		
Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici messaggi per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno		
Riflessione sulla osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato lingua e Mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative sull'apprendimento Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti disciplinari Auto valutare le competenze acquisite		

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI – LESSICO ATTIVO	OBIETTIVI
Ascolto(comprensione orale)		Comprendere richieste, brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti

		Mettere in relazione strutture, intenzioni comunicative e culture di diversi ambiti disciplinari	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	School subjects / Days of the week What's your favourite subject/day? Why / because When do you have.....? What are you/he/she doing?	Parlare della scuola, delle materie scolastiche e orario Chiedere e dare informazioni personali relative a vita scolastica Parlare di azioni in corso di svolgimento	
	Is thea mammal? Yes, it is No, it isn't Does it leave...?Yes, it does No, it doesn't Can it...? Yes, it can No, it can't The rain forest diet, vitamins, minerals ,calcium, fats, energy	Parlare di animali esotici Fornire descrizioni su habitat aspetto fisico ed abilità di alcuni animali Memorizzare il lessico relativo ad alimenti	
	What do you usually do on.... Do you sometimes....? I always....	Chiedere e dare informazioni sulla frequenza in cui vengono svolte alcune azioni	
Parlato (produzione e interazione orale)	How often do you....? What is he/she like? Thin, fat, old, young, bored, angry..... What's the biggest/oldest.....?	Dare e comprendere informazioni sull' aspetto fisico e personalità delle persone Parlare di luoghi geografici Usare il superlativo	
	What do you want to be when you grow up? I want to be...../I like..... Jobs Worker, teacher, explorer.....	Parlare di professioni Esprimere piani futuri circa la propria professione Creare sostantivi da verbi aggiungendo il suffisso-ER	
	There's a.....opposite /next to /on the right/left Where's the.....How do I get to..... Go straight on, turn left/right	Parlare dei luoghi della città Chiedere e dare indicazioni stradali Tracciare un percorso seguendo semplici indicazioni	
	How do you go to school? By bus/train/car...../on foot	Parlare dei mezzi di trasporto	
	Where shall we go / do.....? Let's go to.....	Formulare proposte per il tempo libero	
	Leggere e comprendere brani sempre più elaborati cogliendo Leggere ed elaborare informazioni Leggere e comprendere Riordinare le parti di un testo	il significato globale e alcuni dettagli	
	Scrivere semplici messaggi per chiedere/ dare informazioni Scrivere semplici testi descrittivi	personali / notizie	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la prima lingua straniera

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Paesi e nazionalità Aggettivi qualificativi Informazioni sulla geografia del Regno Unito; A Virtual Tour of London L'Irlanda del Nord	Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Pronomi personali soggetto be: Present simple, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Aggettivi possessivi Articoli: a /an, the	Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura	La famiglia La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici informazioni sugli oggetti preferiti dai ragazzi in Gran Bretagna	Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza

Scrittura	Buckingham Palace Festività: Christmas	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	have got: Present simple, tutte le forme Il genitivo sassone Preposizioni di luogo: on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of	Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Daily routines and sports. Abitudini televisive delle famiglie in Gran Bretagna; routine scolastica di uno studente inglese e ordinamento scolastico nel Regno Unito; The school day	Parlare di programmi televisivi Parlare di ciò che piace o non piace
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo: on, at, in Present simple: forme negativa e interrogativa e risposte brevi, forma interrogativa con le question words Espressioni di frequenza, How often...? Pronomi personali complemento	Parlare di programmi televisivi Parlare di ciò che piace o non piace, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Le attività del tempo libero Attività del tempo libero dei ragazzi inglesi Sport e tempo libero Festività	Parlare delle attività del tempo libero

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	can: tutte le forme Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quite well, very well, not ... at all Imperativo affermativo e negativo Why...? / Because...?	Parlare delle attività del tempo libero, nel rispetto delle strutture linguistiche
---	---	--

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Abbigliamento il denaro che i ragazzi inglesi ricevono per le piccole spese e l'uso che ne fanno ;	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present Continuous	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Gli strumenti musicali e i generi musicali Aspetto fisico The United States of America – informazioni sulla geografia e storia degli USA, i presidenti americani e la bandiera americana Festività multiculturali – Columbus Day	Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	I verbi seguiti dalla forma in -ing Gli avverbi di modo Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Have (Past simple): forma affermativa	Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti Descrivere l'aspetto fisico di una persona, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Festeggiamenti I negozi American icons – americani famosi e il motivo della loro fama Monuments and places of historic interest – monumenti e luoghi di	Invitare qualcuno Esprimere una scusa

	<p>interesse storico negli USA Festività multiculturali – Thanksgiving</p>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa Past Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi Domande Wh- al Past simple</p>	<p>Invitare qualcuno Esprimere una scusa, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
<p>Ascolto Parlato Lettura Scrittura</p>	<p>I mezzi di trasporto I generi di film Travel and transport in the USA – diversi modi di viaggiare negli USA</p>	<p>Comprare un biglietto del treno Esprimere accordo e disaccordo</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Present continuous (per il futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: in, on, at I comparativi</p>	<p>Comprare un biglietto del treno Esprimere accordo e disaccordo, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
<p>Ascolto Parlato Lettura Scrittura</p>	<p>Posti da visitare I posti in città Festività multiculturali – St Patrick's Day</p>	<p>Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>I superlativi Must/mustn't Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between e behind In, at e at</p>	<p>Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
<p>Ascolto Parlato Lettura Scrittura</p>	<p>La scuola Geografia Life in an American school – un ragazzo inglese scrive delle sue esperienze Education in the United States – il sistema scolastico americano Festività multiculturali – Independence Day</p>	<p>Chiedere il permesso Parlare di possibilità</p>

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Have to/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Must, mustn't/have to, don't have to May e might (cenni) Something/anything/nothing (cenni)	Chiedere il permesso Parlare di possibilità, nel rispetto delle strutture linguistiche
---	---	---

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I mestieri e le professioni Il tempo atmosferico Australia – informazioni sulla geografia e la storia dell'Australia, e le popolazioni indigene Australia – informazioni sul clima dell'Australia Festività multiculturali – Australia Day	Esprimere ambizioni e intenzioni Parlare del tempo atmosferico
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Going to e will	Esprimere ambizioni e intenzioni Parlare del tempo atmosferico, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Eventi catastrofici naturali Ferite e malattie Health of a nation – i problemi di salute legati a una dieta poco sana Festività multiculturali – Waitangi Day	Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past continuous o Past simple? Present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Past participle Past simple o Present perfect?	Chiedere e offrire aiuto Parlare della salute, nel rispetto delle strutture linguistiche

Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Gli aggettivi di personalità Canada – la geografia, la storia e le popolazioni originarie del Canada American food – la storia di alcuni cibi che hanno avuto origine negli USA Festività multiculturali – Victoria Day	Controllare informazioni Usare il telefono Descrivere i cibi
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present perfect con just, yet e already Quantità I pronomi relativi: who/which/that (cenni) Should e shouldn't Could e couldn't	Controllare informazioni Usare il telefono, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I lavori di casa La disonestà South Africa – il clima, la geografia e le popolazioni del Sud Africa; un personaggio importante: Nelson Mandela Charities in the UK – gli enti di beneficenza nel Regno Unito Festività multiculturali – Freedom Day	Arrivare a un accordo
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	First conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi	Arrivare a un accordo, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Eventi storici The story of jeans	All'aeroporto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	La forma passiva del presente semplice e del passato semplice	Usare le funzioni comunicative relative all'aeroporto nel rispetto delle strutture linguistiche

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA FRANCESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o conversazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti. Scrive semplici resoconti, dialoghi e e-mail.

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L' alfabeto I colori La Francia fisica	Salutare Sapersi presentare Chiedere e dire l'età
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Articoli determinativi e indeterminativi Pronomi personali soggetto Il pronome ON Verbi ausiliari Verbi regolari I gruppo Forma negativa Forma interrogativa	Salutare Sapersi presentare Chiedere e dire l'età nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Paesi e nazionalità La famiglia Il sistema scolastico francese	Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia) Identificare e descrivere un oggetto Capire semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti di vita quotidiana, purché espressi in modo chiaro

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Preposizioni à e de Preposizioni articolate Preposizioni davanti a nomi di Paesi Il y a Pourquoi? Parce que...	Chiedere e dare informazioni personali (indirizzo, data di nascita, componenti della famiglia) Identificare e descrivere un oggetto nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L' abbigliamento Le materie scolastiche Le stagioni Le festività	Parlare di gusti e preferenze
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il verbo préférer Formazione del femminile (regolare e irregolare)	Parlare di gusti e preferenze nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I passatempi	Chiedere e dire l'ora Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere).
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il plurale regolare Alcuni verbi irregolari (aller, venir, lire et écrire, ecc) Aggettivi dimostrativi Aggettivi qualificativi	Chiedere e dire l'ora Sapersi descrivere (aspetto fisico, carattere) nel rispetto delle strutture linguistiche

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Gli sport I passatempi	Dare ordini Invitare, accettare e rifiutare Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio. Descrivere esperienze e progetti (lettere o e-mail) usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Imperativo Verbi del II gruppo Particolarità ortografiche della coniugazione Alcuni verbi irregolari (pouvoir, vouloir, devoir)	Dare ordini Invitare, accettare e rifiutare nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Le azioni della giornata Gli sport La casa Alcune regioni della Francia	Raccontare di sé Raccontare al passato Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto Leggere e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Interagire con un compagno o con l'insegnante facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili e utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il participio passato dei verbi Il passato prossimo Alcuni verbi irregolari (savoir, voir, mettre)	Raccontare di sé Raccontare al passato nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I negozi I prodotti alimentari	Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo)
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il partitivo Gli avverbi di quantità	Fare acquisti (chiedere e dire il prezzo) nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Il corpo umano	Telefonare Parlare della propria salute Chiedere a dare indicazioni

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Pronomi tonici I plurali irregolari Particolarità della forma negativa	Telefonare Parlare della propria salute Chiedere a dare indicazioni nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Le professioni L' ecologia	Chiedere e parlare dei propri progetti Fare e rifiutare proposte
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il futuro dei verbi I gallicismi I pronomi COD Il comparativo e il superlativo	Chiedere e parlare dei propri progetti Fare e rifiutare proposte nel rispetto delle strutture linguistiche

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I pasti e i ristoranti Parigi	Chiedere, accordare e rifiutare il permesso Ordinare al ristorante Chiedere, dire e giustificare la propria opinione
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Il condizionale I pronomi relativi invariabili Differenza tra c'est e il est	Chiedere, accordare e rifiutare il permesso Ordinare al ristorante Chiedere, dire e giustificare la propria opinione nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I viaggi I Paesi francofoni	Raccontare un avvenimento Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi o fatti con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
Riflessione sulla lingua e	Il pronome ÇA/CELA	Raccontare un avvenimento nel rispetto delle strutture linguistiche

sull'apprendimento	Il discorso indiretto I connettori del discorso	
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I mezzi di informazione	Dare e chiedere informazioni Comprendere semplici indicazioni Comprendere ed estrarre alcune informazioni essenziali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Aggettivi e pronomi indefiniti I pronomi dimostrativi L' imperfetto Alcuni verbi irregolari (connaître, boire, apprendre, suivre, vivre, ecc)	Dare e chiedere informazioni nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	L' amicizia e l'amore	Leggere brevi storie o testi e semplici biografie Esprimere opinioni personali e sentimenti
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	I pronomi possessivi I pronomi Y e EN Participio presente e gerundio (cenni)	Esprimere opinioni personali e sentimenti nel rispetto delle strutture linguistiche Rispondere a semplici questionari e formulare domande su testi Saper usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche Individuare semplici analogie e differenze tra lingue diverse Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative interiorizzate Confrontare aspetti propri della cultura straniera con aspetti della cultura d'origine senza atteggiamenti di rifiuto Osservare le parole nei contesti d' uso, rilevare le eventuali variazioni di significato e confrontare codici verbali differenti

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Prima e dopo -Azioni contemporanee -Brevi e semplici storie in Sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare correttamente i principali indicatori temporali -Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali.
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga) -I diversi momenti della giornata -I giorni della settimana (filastrocca) -I mesi e le stagioni -Il calendario (tabella). 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze -Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni strumenti concettuali produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> • concetto di fonte • i tempi vissuti: adesso, prima, oggi e domani • Concetti del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità delle azioni, delle situazioni e degli eventi • Gli indicatori temporali: <ul style="list-style-type: none"> -presente passato e futuro -le fasi del giorno e della notte 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. -Organizzazione delle informazioni -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione

	-le ore, l'orologio, il giorno, le settimane i mesi le stagioni e l'anno	del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
--	--	--

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Le caratteristiche delle fonti della storia. Gli indicatori temporali Gli specialisti della storia. Storia della Terra e l'evoluzione dei viventi. La comparsa dell'uomo: le tracce più antiche. L'uomo cacciatore e raccoglitore nel Paleolitico La rivoluzione Neolitica I primi villaggi: diffusione agricoltura e allevamento. Il passaggio all'uomo storico.	-Distinguere diversi tipi di fonti storiche. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. -Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Leggere ed interpretare le testimonianze del passato. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Avviarsi ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

CLASSE IV		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI		Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>CITTADINANZA e COSTITUZIONE : i diritti dei bambini</p> <p>QUADRI di CIVILTA' -Le prime civiltà fluviali : Sumeri e Babilonesi. - La civiltà egizia - La civiltà indiana (cenni) - La civiltà cinese (cenni) - I Fenici - Gli Ebrei - La civiltà minoica - La civiltà micenea</p>	<p>Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. Individuare elementi contemporaneità e di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		<p>Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Individuare nella storia di persone diverse, vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p>
PRODUZIONE		<p>Elaborare una forma di racconto orale e scritto di argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.</p>

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti		<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico.</p>

Organizzazione delle informazioni	CITTADINANZA e COSTITUZIONE: la repubblica italiana, cenni alla Costituzione QUADRI di CIVILTA' La civiltà dei Greci I popoli italici La civiltà di Roma (fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente)	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali		Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
Produzione		Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e costruire la linea del tempo • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...) • Conoscere la numerazione romana
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da un documento storico. • Orientarsi su una carta storica
Produzione scritta e orale	a) Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA.: STORIA

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E SITUAZIONI CULTURALI DIFFERENTI , PER CONSEGUIRE STRUMENTI UTILI A CAPIRE E AD INTERPRETARE IL PRESENTE

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia • Periodizzazioni • Fonti e documenti storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità • Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo
		• Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, 42

alla società, alla politica, al diritto

	<ul style="list-style-type: none"> • Caduta dell'Impero romano d'Occidente • Invasioni barbariche • Alto Medioevo: società e religione • Civiltà islamica • Carlo Magno e il Feudalesimo • La rinascita dopo il Mille 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente • Individuare le relazioni di causa-effetto • Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali • Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi,.... • Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • I Comuni e la cultura delle città • L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali • La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento • La crisi dell'Impero e del Papato • La crisi del Trecento • Funzione delle norme e delle regole • Costituzione: i principi fondamentali • Organizzazione della Repubblica italiana • Il Comune di residenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico • Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi • Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici • Utilizzare i termini storici in modo appropriato • Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo coerente i contenuti 	

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Scoperte geografiche • Civiltà precolombiane • Riforma e Controriforma • Stati, imperi e guerre nel Cinquecento • Seicento: Europa fra crisi e sviluppo • Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto • Nuovi saperi e nuovi problemi • Settecento: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese • Napoleone • Il Congresso di Vienna • Risorgimento italiano • Problemi dell'Italia unita • Il rispetto delle differenze • La tolleranza • L'organizzazione dello Stato italiano • L'Unione europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità , posteriorità, trasformazione , permanenza, breve e lunga durata) • Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture • Comprendere i collegamenti tra le informazioni • Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste • Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali

	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti dell'uomo • Il rispetto dell'ambiente 	
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico • Ricavare informazione dai documenti • Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici • Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente • Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda Rivoluzione industriale • Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo • L'età giolittiana • La Prima Guerra Mondiale • Il dopoguerra • I Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà • Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo • Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali • Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali • Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate

- La Seconda Guerra Mondiale
- La Shoah
- Il dopoguerra
- Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione
- La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo
- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS
- Il risveglio islamico
- L'attuale contesto economico-politico- religioso del Mondo
- La Costituzione italiana
- Gli organismi internazionali
- Le leggi razziali
- Impegno e memoria:
 - La giornata della memoria
 - La giornata del ricordo
 - Il 25 aprile
 - Il 1 maggio
 - Il 2 giugno
- Lo sfruttamento minorile
- I diritti del fanciullo

	<ul style="list-style-type: none"> • Altri temi di attualità 	
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici • Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale • Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali • Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto • Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano • Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi
Carte mentali e linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici • La propria posizione rispetto a elementi conosciuti • Conoscenza uno spazio sia di fronte sia dall'alto • Disegno di elementi di uno spazio visti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune relazioni topologiche • Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio

	<p>dall'alto e inseriti in un reticolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianta di spazio vissuto o un percorso utilizzando simbologia non convenzionale • 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali che caratterizzano i diversi ambienti • -Elementi naturali e quelli artificiali di un paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio e scoprire gli elementi che lo caratterizzano

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali • Il concetto di :punto di riferimento; direzione e verso; i punti di vista • Realtà geografica e la sua rappresentazione • Il territorio • Gli ambienti • La posizione degli elementi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> □ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante • Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento • Rappresentare oggetti e/o ambienti noti (piantina: aula, cameretta...) • Tracciare percorsi nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio che ci circonda • Conoscere il territorio circostante mediante approccio percettivo e osservazione diretta • Comprendere che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate).</p> <p>Gli specialisti della geografia.</p> <p>Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico.</p> <p>La diversità degli ambienti geografici.</p> <p>Il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo).</p> <p>Il paesaggio di lago.</p> <p>L'ambiente della costa: il mare.</p> <p>Il paesaggio di pianura.</p> <p>La struttura del paesaggio urbano: città moderne.</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e punti di riferimento.</p> <p>-Leggere, interpretare e rappresentare piante di ambienti noti.</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</p> <p>- Riconoscere il proprio ambiente di vita come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, discriminando gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>

CLASSE IV		
	Contenuti	Obiettivi
Orientamento	<p>Punti di riferimento</p> <p>Punti cardinali</p> <p>Carte geografiche</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavando informazioni e dati.</p>
LINGUAGGIO della GEO-GRAFICITA'	<p>Piante</p> <p>Percorsi</p>	<p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>
PAESAGGIO	<p>L'aspetto fisico dell'Italia</p> <p>I vari ambienti del territorio italiano:</p>	<p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p>

	montagna, i vulcani, collina, pianura, fiumi, laghi, mari coste e isole. Le aree protette.	-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento		Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità	L'Italia fisica e politica La popolazione e il lavoro La suddivisione amministrativa Le regioni italiane: caratteristiche, fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane Le località, le bellezze artistiche e i paesaggi particolari Cenni all'Unione europea Emigrazione e immigrazione: uno sguardo al planisfero.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini satellitari...)
Paesaggio		Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
Regione e sistema territoriale		Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regioni italiane • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato • Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia • Orientarsi sulla carta muta dell'Italia

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA.: **GEOGRAFIA**

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

AVERE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO SPAZIO GEOGRAFICO, IN RELAZIONE A REALTA' PIU' VASTE, NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE, CON UN CONSAPEVOLE SGUARDO AL FUTURO

CLASSI I e II (*)

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	Classe prima: Gli strumenti della Geografia L'orientamento Le carte geografiche La riduzione in scala Le rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare e conoscere ambienti <input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia <input type="checkbox"/> Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale <input type="checkbox"/> Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze <input type="checkbox"/> Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Il reticolato geografico Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani Gli elementi e i fattori del clima	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed usare un linguaggio specifico • Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...) • Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione • Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici • Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici
ORIENTAMENTO	Le macroregioni europee I caratteri della penisola italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio • Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo

	<p>I settori dell'economia</p> <p>Classe seconda: Gli strumenti della disciplina</p> <p>Geostoria dell'Europa</p> <p>Le Istituzioni europee</p> <p>L'Europa in generale</p> <p>Popolazione, economia</p> <p>Gli Stati europei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...) • Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali • Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti
--	---	--

(*) gli obiettivi di apprendimento delle classi prime e seconde sono stati uniti per rendere più agevole l'impostazione didattica di una disciplina che, in quest'ultimo periodo, non prevede lo stesso insegnante sui tre anni di corso

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>I concetti cardine della Geografia</p> <p>Le proiezioni</p> <p>Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti) Vulcani e terremoti</p> <p>I biomi</p> <p>Popoli, lingue, religioni</p> <p>I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati</p> <p>La Globalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani , europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia <input type="checkbox"/> Conoscere i problemi ambientali italiani , europei, mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale <input type="checkbox"/> Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane , europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze <input type="checkbox"/> Conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antropofisico <input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti <input type="checkbox"/> Analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	I flussi migratori	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,..) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato
ORIENTAMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto • Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti di quantità. • Esperienze con materiale strutturato per stabilire la corrispondenza biunivoca. • Formazione di insiemi secondo relazioni di potenza date. • Concetto di appartenenza. • Introduzione dei simboli $<$ $>$ $=$ per rappresentare le relazioni di potenza. • Associazione quantità - numero. • Scrittura di numeri come simboli. • Ordinamento crescente e decrescente di materiale strutturato e non • Linea dei numeri. • Uso dei simboli "$<$", "$>$", "$=$". • L'insieme unione e la sua simbolizzazione. • L'addizione come trasformazione della quantità iniziale. • Esecuzione concreta di addizioni con materiale strutturato e non, e verbalizzazione. • Addizioni sulla linea dei numeri • Sottoinsieme complementare e uso del non. • Ricerca del complementare con materiale strutturato. • Approccio alla sottrazione come resto operando concretamente, graficamente e simbolicamente. • Esecuzione concreta di sottrazioni con materiale strutturato e non, espressione verbale di ciò che si sta facendo. • Sottrazioni sulla linea dei numeri • Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di numero. - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta. - Contare sia in senso progressivo che regressivo. - Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. - Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare. - Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali. - Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di soluzioni di situazioni problematiche. • Rapporto addizione/sottrazione. • Formazione della decina con materiale strutturato e non. • Semplici calcoli mentali entro il 20. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Orientamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali. • Concetto di direzione e verso, effettuazione di semplici percorsi, loro verbalizzazione e rappresentazione. <p>Forme e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione. • Classificazioni. • Riconoscimento e denominazioni. • Forme piane come impronte di forme solide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati. - Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).
<p>RELAZIONI</p> <p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi per elencazione e appartenenza. • Costruzione di insiemi omogenei ed eterogenei. • Appartenenza agli insiemi. • Quantificatori indefiniti:pochi/tanti, nessuno/ tutti... • Esecuzione di semplici ritmi. • Ordinamento di oggetti misurabili per lunghezza e altezza. • Da situazioni di gioco e da semplici indagini, rappresentazione di dati con tabelle ed istogrammi. • Eventi certi, possibili, impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete. - Attribuire valori di verità agli enunciati logici. - Rappresentare in modi diversi le classificazioni. - Rappresentare graficamente relazioni e dati. - Leggere dati rappresentati da semplici grafici. - Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili.

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali oltre il 100 -I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale -Valore posizionale delle cifre -L' addizione e la sottrazione in riga e in colonna -La moltiplicazione in riga -Tabelline -La divisione in riga 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione. -Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta. -Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli. -comporre e scomporre i numeri. -calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità. -Eeguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali. -Memorizzare le tabelline fino a 10.
Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> -linee rette, curve spezzate e miste -le figure piane e solide -la simmetria assiale -indagini statistiche su esperienze vissute -classificazioni di oggetti presenti in classe -e situazioni problematiche vicine a esperienze reali -la misura del tempo con unità di misura convenzionali -le monete correnti 	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui -Eeguire e riconoscere tratti curvilinei -Eeguire e riconoscere linee spezzate e miste -Riconoscere ,denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. -Riconoscere le principali figure solide. - Riconoscere in una figura una simmetria assiale -Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli -Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi - misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano. -effettuare confronti tra banconote e monete.

CLASSE III

Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Costruzione, riconoscimento posizionale, successione dei numeri fino a 9 999 e relativa denominazione. Algoritmi dell'addizione e della sottrazione- Algoritmi della moltiplicazione e divisione- Sviluppo del calcolo mentale – Ordine di grandezza.</p> <p>Le proprietà dell'addizione, della sottrazione. - Le proprietà della moltiplicazione e la proprietà della divisione. $\times 10$, $\times 100$, $\times 1000$, $: 10$, $: 100$, $: 1000$. Memorizzazione consapevole delle tabelline.</p> <p>Numeri decimali e monete.-</p> <p>Le unità di misure convenzionali di lunghezza, di massa, capacità, tempo.</p> <p>Indicatori spaziali: comprensione ed uso-</p> <p>Le rette nel piano, la posizione reciproca di due rette, gli angoli, i poligoni, concetto di perimetro e di area- Simmetrie -Disegno con righello di figure geometriche piane.</p> <p>Classificazioni e relazioni. Analisi, rappresentazioni e soluzioni di situazioni problematiche.</p> <p>Raccolta e rappresentazione di dati- Indici statistici (moda)- Valutazioni di probabilità</p>	<p>-Contare oggetti ed eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>-Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>-Rappresentare graficamente semplici problemi</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>

CLASSE IV

	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Numeri	<p>Il sistema di numerazione. La classe delle migliaia. Il valore di posizione. Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali. Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale. Multipli e divisori. Le frazioni. Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti. Frazioni decimali e numeri decimali. I numeri decimali : valore posizionale delle cifre, confronto ordinamento. Operazioni con i decimali. I problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la struttura del testo, • i dati utili e la domanda • dati inutili, mancanti, nascosti <p>Problemi con due domande e due operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali. - Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione. - Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali. - Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale. - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. - Conoscere il concetto di frazione . - Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali ,rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Risolvere semplici situazioni problematiche: - analizzare il testo per reperire informazioni - organizzare e realizzare il percorso di soluzione.
Spazio e figure	<p>Le linee, rette, semirette, segmenti. La posizione delle linee. Gli angoli e la loro misura. I poligoni. Il calcolo del perimetro. La superficie. Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti. Simmetria, traslazione e rotazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nello spazio fisico forme e figure - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione - Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni. - Misurare e calcolare il perimetro di figure conosciute - Calcolare semplici aree. - Riconoscere figure traslate, ribaltate
Relazioni, misure, dati previsioni	<p>Classificazioni e relazioni. Problemi con le misure. Misure di lunghezza, capacità, peso. Misure angolari. Misure di valore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire e rappresentare relazioni. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle

	<p>Peso netto, lordo e tara. L'indagine statistica e le sue fasi. Istogrammi e altri grafici. Moda e media aritmetica. La probabilità.</p>	<p>unità di uso più comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile. - Rappresentare dati in situazioni significative. - Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. - Calcolare la media aritmetica.
--	--	--

CLASSE V

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Numeri	<p>Il sistema di numerazione: scrittura e lettura dei grandi numeri I numeri decimali I numeri relativi. I numeri romani. Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. Le frazioni : classificazioni, confronto, ordinamento. Le frazioni decimali e i numeri decimali. La frazione di un numero. La percentuale. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Strategie di calcolo veloce Operazioni con numeri decimali.</p> <p>Problemi con più domande Problemi con una domanda implicita e più operazioni.</p> <p>Dal problema all'espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche
Spazio e figure	<p>Rette, semirette, segmenti. La posizione delle rette. Gli angoli. I poligoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando

	<p>Gli angoli interni dei poligoni. Altezze, assi di simmetria e diagonali. I poligoni regolari , l'apotema. Il perimetro dei poligoni. L'area dei poligoni. Circonferenza e area del cerchio. Simmetria, traslazione, rotazione.</p>	<p>gli strumenti opportuni .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<p>Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie. Misure di tempo, di valore. Diagrammi L'indagine statistica e le sue fasi. Frequenza, moda, media. Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. Probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. - - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune. - - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative , utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - - In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curricolo di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUMERI	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • ordinare i numeri dati • saper effettuare calcoli a mente e scritti • usare le proprietà delle quattro operazioni • saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni

SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	<ul style="list-style-type: none"> • usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento) • Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Prime rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di tabelle * • Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)* • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche * • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA.:MATEMATICA

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per Matematica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

- l'alunno sa rielaborare le conoscenze e le procedure, utilizzandole per risolvere situazioni problematiche in contesti differenti

- l'alunno comprende, sceglie e utilizza le diverse forme di rappresentazione linguistica di oggetti matematici, proprietà, relazioni,... e riesce a passare da una forma all'altra

- l'alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati

Classe prima

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
NUMERI	<p>L'insieme N</p> <p>Il sistema di numerazione decimale</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà</p> <p>Le potenze</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>m.c.m. e m.c.d</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e saper operare con i numeri naturali <input type="checkbox"/> Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale <input type="checkbox"/> Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze, <input type="checkbox"/> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore <input type="checkbox"/> Fattorizzare un numero intero <input type="checkbox"/> Calcolare il MCD e mcm <input type="checkbox"/> Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà <input type="checkbox"/> Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N <input type="checkbox"/> Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi <input type="checkbox"/> Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (... verso i numeri razionali) <input type="checkbox"/> Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti <input type="checkbox"/> Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi <input type="checkbox"/> Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Gli angoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...) <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano <input type="checkbox"/> Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...) <input type="checkbox"/> Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche <input type="checkbox"/> Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste <input type="checkbox"/> Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico <input type="checkbox"/> Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame <input type="checkbox"/> Saper stimare una misura in contesti semplici <input type="checkbox"/> Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Relazioni significative tra oggetti matematici</p> <p>Il piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze <input type="checkbox"/> Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici <input type="checkbox"/> Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano <input type="checkbox"/> Accennare all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)

DATI E PREVISIONI	Prime rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare i dati raccolti in semplici indagini <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti <input type="checkbox"/> Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...) <input type="checkbox"/> Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno
-------------------	--------------------------------	---

Classe seconda		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
NUMERI	<p>La frazione e la sua operatività</p> <p>La frazione come numero razionale</p> <p>La radice quadrata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure • Riconoscere il significato di frazioni equivalenti • Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale) • Saper operare con i numeri razionali • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, • Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza • Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi • Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali) <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti • Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi • Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello

		matematico
SPAZIO E FIGURE	<p>Proprietà delle principali figure piane</p> <p>Calcolo dell'area delle principali figure piane</p> <p>Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri) • Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano • Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete • Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari • Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame • Saper stimare una misura in contesti differenti • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Concetto di rapporto e proporzione</p> <p>Il piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze • Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee • Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare • Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee • Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...) • Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi • Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano • utilizzare lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)
DATI E PREVISIONI	Rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti • Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno

Classe terza		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Numero	L'insieme Q e l'insieme R	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper operare in Q • Conoscere e saper operare in R • Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti • Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico delle parentesi • Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Concetto di similitudine</p> <p>Geometria solida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio • Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza • Conoscere il significato di π greco • Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro • Conoscere il significato di figure simili • Riconoscere poligoni simili • Applicare le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili • Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono) • Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono • Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame • Saper stimare una misura in contesti differenti • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Funzioni</p> <p>Relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Calcolo letterale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze • Conoscere il significato di funzione • Riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti • Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni • Saper calcolare il valore di un'espressione letterale

		<p>sostituendo numeri a lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare regole e procedimenti per operare con i monomi ed i polinomi • Saper risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Saper verificare la radice di un'equazione • Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame • Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano • Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) • Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentazioni di dati</p> <p>Probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi • Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti • Saper calcolare la probabilità di un evento • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) • Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno • Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Oggetti, Materiali e Trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Le diversità di colore, forme, dimensione. -Le fonti sonore.. -Le principali sensazioni gustative e olfattive - Le diversità di forma, consistenza e superficie 	Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> -Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura -Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto a susseguirsi delle stagioni e del clima 	Rilevare le principali variazioni metereologiche
L'uomo, gli esseri viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> -Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi - Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni 	Classificare e distinguere gli esseri viventi e non nei diversi regni Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le proprietà degli oggetti • le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi • L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche. • Il ciclo dell'acqua • Gli stati dell'acqua. • Le trasformazioni dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano • analizzare la qualità e la proprietà degli oggetti • scomporre e ricomporre gli oggetti. • riconoscere funzioni e modi d'uso.

CLASSE III		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<p>Esplorare e descrivere oggetti</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Fasi del metodo sperimentale</p> <p>Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Distinzione tra materiali naturali e artificiali; il riciclo.</p> <p>Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente</p> <p>Principali caratteristiche del mondo animale.</p> <p>Relazioni tra ecosistema e catena alimentare.</p>	<p>-Attraverso interazioni e manipolazioni individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà , riconoscerne funzioni ed uso.</p> <p>-Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate</p> <p>-Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni.</p> <p>-Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi.</p> <p>-Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>-Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità ei fenomeni celesti.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo, dolore, ecc)</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi , in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>

CLASSE IV		
	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Oggetti materiali e trasformazioni	Il metodo sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> - Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni - Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, peso imparando a servirsi di unità convenzionali
Osservare e sperimentare sul campo	La materia e i suoi stati. Aria Acqua Suolo Il calore I cambiamenti di stato	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore. - Conoscere la struttura del suolo
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Le piante : nutrizione, respirazione, riproduzione. Classificazione delle piante I funghi Gli animali : nutrizione, respirazione, riproduzione. Classificazione : vertebrati, invertebrati. L'ecosistema : adattamento, catena alimentare. La piramide alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale - Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente. - Avere cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute).

CLASSE V		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Oggetti materiali e trasformazioni	L'energia- diverse forme L'energia elettrica	- Conoscere le principali forme di energia - Conoscere le principali fonti di energia
Osservare e sperimentare sul campo	Il sistema solare e i corpi celesti. Movimenti della Terra La Luna Il magnetismo La gravità	- Conoscere i corpi celesti. - Individuare gli effetti dei movimenti della Terra
L'uomo, i viventi e l'ambiente	La cellula Il corpo umano : apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore. Il sistema nervoso Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono)	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente - Studiare le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curricolo di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento, che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado	
Metodo scientifico sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale - Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi - Leggere e individuare le fasi di un esperimento , magari anche famoso -
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Misure di grandezze e strumenti di misura	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance) - Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...) - Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...) - Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua) -
I VIVENTI	
Generalità sui viventi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita - Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per Matematica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

- Osservare, riconoscere e descrivere con consapevolezza i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda, anche attraverso la sperimentazione in laboratorio e all'aperto

- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi per risolvere problemi e utilizzando le conoscenze apprese, sviluppando curiosità e interesse

- Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppare schematizzazioni, formalizzazioni e sintesi mediante diagrammi e tabelle, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, in contesti diversi

Classe prima		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
La materia	<p>Le caratteristiche della materia</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia</p> <p>I concetti di temperatura e calore (cenni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il metodo scientifico sperimentale <input type="checkbox"/> Conoscere la materia e alcune sue proprietà <input type="checkbox"/> Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche <input type="checkbox"/> Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi <input type="checkbox"/> Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale <input type="checkbox"/> Saper determinare il volume di un corpo anche di forma irregolare <input type="checkbox"/> Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali <input type="checkbox"/> Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante <input type="checkbox"/> Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.
Acqua e aria	<p>Alcune proprietà chimiche e fisiche dell'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Alcune proprietà chimiche e fisiche dell'aria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà dell'acqua <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di soluzione e quindi soluto e solvente <input type="checkbox"/> Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta <input type="checkbox"/> Conoscere il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura
Biologia	<p>La struttura della cellule e le sue principali funzioni</p> <p>La classificazione dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le differenze tra viventi e non viventi <input type="checkbox"/> Conoscere la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi <input type="checkbox"/> Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni <input type="checkbox"/> Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente <input type="checkbox"/> Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare <input type="checkbox"/> Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione
--	--	--

Classe seconda		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
La materia	<p>Struttura dell'atomo</p> <p>Tavola periodica degli elementi</p> <p>Cenni sui legami chimici e formule di alcuni composti di impiego quotidiano</p> <p>Miscuglio eterogenei e omogenei</p> <p>Solubilità delle sostanze</p> <p>Acidi e basi</p> <p>La chimica degli alimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo <input type="checkbox"/> Conosce il significato della tavola periodica gli elementi ordinati secondo il numero atomico <input type="checkbox"/> Conosce il significato di legame chimico tra atomi <input type="checkbox"/> Conosce alcuni importanti composti inorganici <input type="checkbox"/> Conosce la legge di conservazione della massa <input type="checkbox"/> Descrive semplici reazioni chimiche <input type="checkbox"/> Conosce il significato di soluzione e proprietà <input type="checkbox"/> Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine ...) <input type="checkbox"/> Conosce e sa descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari <input type="checkbox"/> Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti <input type="checkbox"/> Sa rappresentare il modello atomico <input type="checkbox"/> Scrive la formula di semplici molecole e reazioni chimiche <input type="checkbox"/> Sa realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni <input type="checkbox"/> Classificare le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale <input type="checkbox"/> Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi

L'uomo	Sistemi e apparati del corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali ❑ Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti ❑ Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni ❑ Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico ❑ Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative ❑ Descrivere le funzioni delle strutture anatomiche, riconoscendo analogie e differenze di alcuni invertebrati e vertebrati con quelle dell'uomo.
--------	------------------------------------	---

Classe terza

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Il moto e le forze	<p>Il concetto fisico di moto dei corpi</p> <p>Il concetto fisico di forza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema i riferimento <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del M.R.U. e la sua legge oraria <input type="checkbox"/> Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura <input type="checkbox"/> Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza <input type="checkbox"/> Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati <input type="checkbox"/> Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. <input type="checkbox"/> Argomentare le ipotesi formulate
Biologia	<p>I processi riproduttivi dei viventi</p> <p>La trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Teorie evolutive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi <input type="checkbox"/> Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato <input type="checkbox"/> Conoscere l'apparato riproduttore dell'Uomo <input type="checkbox"/> Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel <input type="checkbox"/> Conoscere le principali teorie evolutive <input type="checkbox"/> Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità <input type="checkbox"/> Comprendere i cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente
Scienze della terra:	<p>Il sistema solare</p> <p>Il movimento dei pianeti</p> <p>Origine, evoluzione e struttura della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere il sistema solare <input type="checkbox"/> Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti <input type="checkbox"/> Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti. <input type="checkbox"/> Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato <input type="checkbox"/> Comprendere un testo scientifico di livello adeguato <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare simboli, schemi, grafici, tabelle... <input type="checkbox"/> Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra

		<input type="checkbox"/> Conoscere la teoria della tettonica delle zolle <input type="checkbox"/> Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici <input type="checkbox"/> Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili.
--	--	--

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI I, II e III	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - I suoni dei diversi ambienti. - I suoni del corpo. - Giochi sonori con l'uso del corpo. - Filastrocche e giochi cantati - Produzione ritmi. - Uso della propria voce in modo consapevole. - Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali. - Ascolto di brevi brani musicali di vario genere - I parametri del suono: altezza, intensità, timbro - Rappresentazione simbolica degli elementi di un semplice brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare intensità, durata, fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora. - Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze. - Memorizzare ed eseguire semplici canti. - Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione - Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività - Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico - Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - Avviarsi alla rappresentazione simbolica di eventi sonori

CLASSI IV e V	
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di fatti sonori - Uso consapevole della voce - Ritmo e movimento - Ascolto di brani musicali di diverso genere - Funzioni della musica in epoche diverse - Funzioni della musica nel mondo attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. - Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione.)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DISCIPLINARI

Obiettivi di apprendimento raggiungibili in modo soddisfacente se l'interesse già vivo continuerà a crescere insieme all'impegno e alle conoscenze delle competenze da sviluppare. Imparare inoltre il senso dell'intonazione, del ritmo e dell'espressione migliorando continuamente sia su se stessi che in relazione agli altri. Conoscenze di elementi di teoria musicale.

CLASSE I	
OBIETTIVI	SOTTOBIETTIVI
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Leggere e comprendere i principali simboli musicali. Riconoscere le caratteristiche del suono.
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Eseguire semplici brani con la voce e lo strumento (singolarmente o in gruppo)
Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Saper prestare attenzione e riconoscere gli strumenti. Esporre argomenti di carattere storico-musicale.
Rielaborazione personale di materiali sonori	Comporre semplici battute, inventare suoni, cantare.

CLASSE II	
OBIETTIVI	SOTTOBIETTIVI
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Leggere semplici brani musicali. Saper interpretare le principali indicazioni dinamiche ed i segni di espressione.
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Eseguire brani di media difficoltà con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in modo polifonico.
Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Saper riconoscere, classificare e descrivere i principali strumenti. Esporre argomenti di carattere storico musicale
Rielaborazione personale di materiali sonori	Produrre ed eseguire semplici brani musicali

CLASSE III	
OBIETTIVI	SOTTOBIETTIVI
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Analizzare un brano musicale dal punto di vista formale.
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Eseguire brani più complessi con lo strumento e/o con la voce, anche in coro in modo polifonico.
Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	Collocare in ciascuna epoca opere significativa con riferimenti storico musicali.
Rielaborazione personale di materiali sonori	Produrre ed eseguire brani musicali singolarmente e in coro, rispettando l'equilibrio fra la propria parte e quella degli altri.

STRUMENTO MUSICALE

Lo studio di uno strumento musicale nella fascia secondaria di 1° grado costituisce una importante integrazione del percorso musicale. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente, in quanto contribuisce alla formazione audiopercettiva, all'acquisizione di conoscenze teoriche, al costante sviluppo della creatività. Infatti, oltre a costruire specifiche competenze performative, lo studio di uno strumento musicale incentiva la creazione artistica, stimolando la curiosità e il piacere della scoperta. Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale.

Attraverso la pratica strumentale vengono inoltre incentivati lo sviluppo di abilità di concentrazione, coordinazione, controllo e rilassamento, la capacità di vivere consapevolmente e in modo controllato le proprie emozioni, l'esercizio di attività logico-analitiche, lo sviluppo della memoria, la traduzione di strutture e significati musicali in altri linguaggi, la disinvolture nel verbalizzare le esperienze, lo sviluppo della propria identità musicale.

L'insegnamento dello strumento ha finalità formative e orientative e deve perciò essere funzionale sia alla prosecuzione degli studi a livello amatoriale sia a quella a livello professionale, rimanendo aperta ad entrambe le possibilità.

Traguardi formativi al termine della scuola secondaria di primo grado

CONOSCENZE

- Principali caratteristiche costruttive e modalità di produzione sonora del proprio strumento
- Elementi di teoria musicale in relazione ai repertori eseguiti: aspetti ritmici, metrici, agogici,

- melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali.
- Elementi e regole dei codici di notazione in relazione ai repertori eseguiti.
- Principali regole e funzioni sintattiche del linguaggio musicale
- Composizioni musicali di epoche, generi, stili, provenienze geografiche diverse
- Semplici elementi di contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati.

ABILITÀ

- Possedere capacità di ascolto e di comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
- Ricercare e mantenere sullo strumento un equilibrio psico-motorio (percezione corporea – postura – respirazione – rilassamento – coordinamento) funzionale alla performance
- Possedere elementi di tecnica strumentale adeguati all'esecuzione e interpretazione di semplici repertori solistici e d'insieme
- Possedere strategie funzionali alla lettura a prima vista
- Saper eseguire per lettura, per imitazione e a orecchio semplici repertori di generi, epoche e provenienze geografiche diverse
- Possedere strategie di memorizzazione

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Percezione visiva	I colori	-Usare i colori come elemento espressivo
Lettura di immagini	Immagini: colore e forme	-Riconoscere nelle immagini gli aspetti formali (colore e forme)
Produzione	Produzione di immagini e di manufatti	-Manipolare materiale per comporre e scomporre figure; -Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimere e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • disegno spontaneo • tecniche di costruzione • elementi del linguaggio visivo: colori(primari/secondari , caldi freddi), linea di terra, figura , posizione, sfondo. • Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico. • Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema. • Utilizzare vari materiali e tecniche diverse. • Esprimere graficamente esperienze personali per comunicare emozioni. • Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche. • Riconoscere i colori primari e quelli secondari, i colori caldi e quelli freddi in un'immagine. • Riconoscere la linea di terra. • Verbalizzare una breve sequenza narrativa di tipo iconico

CLASSE III		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere</p>	<p>Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio. – Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani.</p> <p>I colori primari secondari e terziari.</p> <p>Le sfumature cromatiche.</p> <p>Le geometrie decorative</p>	<p>-Esprimere sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche,...) e rappresentare la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p>-Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente , descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>

d'arte	Tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli a cera . Le principali caratteristiche grafiche del fumetto. Realizzazione di prodotti con materiali polimerici.	-Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente, individuando il significato espressivo -Individuare nel linguaggio del fumetto, la tipologia di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati -Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni -Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico-culturali
--------	---	--

CLASSE IV		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi
Esprimersi e comunicare	Elaborati con tecniche diverse	- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
Osservare e leggere le immagini	Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Presentazione di opere d'arte	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.

CLASSE V		
Nuclei tematici	CONTENUTI	OBIETTIVI
Esprimersi e comunicare	Elaborati con tecniche diverse	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
Osservare e leggere le immagini	Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc)	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Presentazione di opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio. -

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Test di ingresso. Messaggio visivo e percezione. Espressione personale con superamento stereotipie: osservazione (da riproduzioni o dal vero).</p> <p>La linea-forma-superficie-texture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine (linea, colore, forma). -Conoscere le tecniche esecutive. -Usare le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. -Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni. -Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Il colore-classificazione. Sperimentazione tecniche espressive .</p> <p>La figura umana, il volto. Il territorio (aspetti naturali).</p> <p>L'arte preistorica - il viso attraverso maschere tribali. La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana. L'arte greca. L'arte etrusca. L'arte romana e paleocristiana. Il Romanico e il Gotico. Avviamento alla lettura dell'opera d'arte.</p>	<p>ottenere mescolanze, gradazioni e toni. -Individuare differenze grafiche di volume e di forma. -Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo.</p> <p>-Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. -Superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipi. -Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p> <p>-Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. -Confrontare documenti artistici coglierne le differenze. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. -Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</p>
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- L'alunno ha rimosso gli stereotipi attraverso l'osservazione guidata sviluppando personali capacità creative, supportate dalla conoscenza e dalla sperimentazione di tecniche grafico, pittoriche e plastiche.
- L'alunno ha acquisito la conoscenza dei primi elementi della grammatica del linguaggio visivo sia per la produzione che per la lettura d'immagini.
- L'alunno è a conoscenza della presenza di alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è consapevole dell'importanza della loro tutela.
- L'alunno ha acquisito un metodo di lettura e la conoscenza di alcuni periodi della Storia dell'Arte antica anche in rapporto con lo studio della Storia.

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Il colore e le tecniche. La superficie e le tecniche. Luce/ombra e le tecniche. Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale.</p> <p>La figura umana e proporzioni.</p> <p>La composizione (modulare, simmetria/asimmetria, natura morta, ecc.).</p> <p>Il linguaggio visuale (grafica, messaggio pubblicitario).</p> <p>Rielaborazioni personali (da musiche, suoni, poesie, ecc.).</p> <p>Il territorio da sviluppare e rielaborare pittoricamente.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio più complesso.</p> <p>-Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spunto originale.</p> <p>-Conoscere le tecniche esecutive.</p> <p>-Individuare gli elementi principali dei messaggi visivi osservati/analizzati.</p> <p>-Saper individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti.</p> <p>-Saper utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a: volume, profondità, contrasto luce-ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature.</p> <p>-Raffigurare lo spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale e accidentale</p> <p>-Riprodurre elaborando con tecniche diverse messaggi comunicativi diversi.</p> <p>-Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e forma.</p> <p>-Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo, personale e creativo.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Giotto e lo studio spaziale.</p> <p>Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio. Il Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana. Il Barocco e il realismo nella figura umana. Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura.</p> <p>Approfondimento di lettura dell' opera d'arte.</p>	<p>-Saper utilizzare strumenti e tecniche per evidenziare emozioni e stati d'animo in produzioni originali. -Produrre messaggi più complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p> <p>-Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. - Individuare le strutture principali del patrimonio artistico. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. -Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</p>
---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- L'alunno ha ampliato le conoscenze tecniche consolidando capacità manuali e creative.
- L'alunno conosce il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale in cui vive.
- L'alunno ha acquisito la conoscenza delle forme artistiche fondamentali che si sono sviluppate tra il XIII e il XVII secolo.
- L'alunno sa leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.
- L'alunno ha sviluppato personali capacità di lettura-fruizione dell'opera d'arte.

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI</p>	<p>Linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, movimento, inquadratura.</p>	<p>-Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/manufatto. -Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di</p>

<p>E COMUNICARE</p>	<p>La composizione.</p> <p>Lo spazio e i volumi.</p> <p>La figura umana.</p>	<p>un messaggio più complesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego. -Conoscere e applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive. -Utilizzare le diverse strategie di intervento su di un prodotto per trasformarne il significato estetico. <p>-Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità.</p> <p>Il territorio: (rappresentazione, interpretazione e rielaborazione).</p> <p>Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali.</p>	<p>-Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.</p> <p>-Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. -Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Arte neoclassica e romantica.</p> <p>Dall'impressionismo alle avanguardie artistiche.</p> <p>Architettura razionalistica.</p> <p>Movimenti artistici del Novecento e movimenti contemporanei.</p> <p>L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Rispetto e conservazione del patrimonio artistico.</p>	<p>-Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite. -Applicare le regole del codice visivo: nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio, nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento.</p> <p>-Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio (e non solo), conoscendone i valori estetici e sociali. -Progettare, realizzare e descrivere produzioni</p>

		artistiche personali riferite alle correnti pittoriche studiate.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
--	--	--

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> L' alunno realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.<input type="checkbox"/> L' alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<input type="checkbox"/> L' alunno legge, descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.<input type="checkbox"/> L' alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati , audiovisivi e di prodotti multimediali.<input type="checkbox"/> Legge le opere più significative, (dall'arte antica, alla moderna e contemporanea) e le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali, riconosce inoltre il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | | |
|--|--|--|

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI

Conoscere le varie parti del proprio corpo
--

Scoprire ed esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività

Seguire con attenzione per brevi periodi e riprodurre movimenti e posizioni per imitazione
--

Conoscere le possibilità di esprimersi con il movimento

Sviluppare le capacità di percezione e di orientamento nello spazio

Gli obiettivi previsti sono perseguiti attraverso situazioni motorie di gioco che prevedono l'esplorazione dello spazio circostante e degli attrezzi. Particolare rilevanza assume la gestualità, attraverso giochi che richiedono forme di comunicazioni non verbali (es. giochi dei mimi).

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI I, II e III	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti	Sviluppare gli schemi motori di base
Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità	Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo
Attività di espressione corporea	Utilizzare il proprio corpo come mezzo di comunicazione non verbale
Sequenze e andature ritmiche	Sviluppare le capacità percettivo-motorie
Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate	Conoscere ed eseguire giochi tradizionali
CLASSI IV e V	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti	Consolidare gli schemi motori di base opportunamente combinati
Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità	Consolidare la coordinazione spazio-temporale
Es. e percorsi con attrezzi(palle, cerchi, ostacoli ecc)	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze attraverso ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie
Attività di gruppo e semplici giochi di squadra	Migliorare i rapporti con gli altri; comprendere, sperimentare e mettere in pratica i codici di comportamento e delle regole; accettare le presunte difficoltà altrui, intendendole come una opportunità di miglioramenti.
Giochi di competizione individuali e di squadra	Rispettare delle regole, saper accettare la sconfitta

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE I	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria	Scoprire le proprie attitudini
Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali	Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni
Esercitazioni con l'utilizzo di piccoli attrezzi(cerchi, palle, clavette ecc.) che prevedono la ricerca di soluzioni motorie in relazione alle situazioni proposte Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni	Controllare i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo, modulare la forza e la velocità di esecuzione Conoscere il linguaggio specifico

CLASSE II	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria	Osservare le variazioni dei dati al fine di riflettere sulle modificazioni morfologiche e funzionali che avvengono in età evolutiva.
Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali	Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni
Pratica di alcune discipline sportive(pallavolo, pallacanestro, atletica) talvolta con regole semplificate e adattate.	Avviarsi alla pratica sportiva
Esercizi di coordinazione generale e segmentaria in forma individuale e di gruppo Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni.	Controllare la postura e padroneggiare i movimenti nel rispetto delle variabili spazio-temporali. Conoscere il linguaggio specifico

CLASSE III	
CONTENUTI	OBIETTIVI
Prove attitudinali relative alle varie capacità motorie (coordinazione generale e segmentarla, forza, velocità, resistenza)	Osservare i dati raccolti e riflettere sulle modificazioni rilevate nel corso del triennio.
Pratica sportiva: pallavolo, pallacanestro, pallamano. atletica leggera: Tecnica individuale e semplici tattiche di squadra.	Essere leali, rispettare le regole Conoscere i regolamenti tecnici Svolgere compiti di giuria e arbitraggio
Studio di alcuni aspetti dello sport moderno	Saper apprezzare gli aspetti positivi dello sport e riconoscere quelli negativi
Lezioni teoriche di approfondimento inerenti le attività praticate nel triennio	Conoscere i benefici indotti da una pratica sportiva equilibrata

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e descrizione di oggetti e semplici macchine per intuirne la funzione. - Osservazione di forme e materiali diversi. - Individuazione delle principali componenti hardware di un computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti e semplici macchine; descrivere in modo semplice la loro funzione.

<p>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e sperimentazione di alcune tra le funzioni principali di un computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper operare sulle macchine con semplici indicazioni vocali. - Discriminare e descrivere forme e materiali diversi. - Riconoscere e nominare le principali componenti hardware di un computer. - Riconoscere e descrivere alcune tra le funzioni principali di un computer.
---	---	---

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Rilevazione e funzione di oggetti d'uso comune.</p> <p>Classificazione degli oggetti in base alla loro funzione.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiali vari.</p> <p>Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante.</p> <p>Utilizzo di software</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti d'uso comune.</p> <p>Confrontare e classificare oggetti secondo un sistema di riferimento.</p> <p>Seguire semplici istruzioni d'uso nella costruzione di manufatti.</p> <p>Conoscere le principali parti che compongono il computer.</p> <p>Apprendere le procedure di base per utilizzare il computer.</p>

CLASSE III		
Nuclei tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale.</p> <p>Stima approssimativa di misura di semplici oggetti. -Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati.</p> <p>Conoscenza delle parti fondamentali del P.C. Prima alfabetizzazione per l'uso di un linguaggio di videoscrittura.</p>	<p>-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni</p> <p>-Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale</p> <p>-Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche degli strumenti di comunicazione</p>

CLASSE IV		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	<p>Oggetti e materiali</p> <p>Caratteristiche dei materiali</p> <p>Il riciclo</p> <p>Utilizzo semplici programmi</p>	<p>- Conoscere le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti;</p> <p>-Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento</p>
Prevedere e immaginare	Diagrammi per istruzioni	-Rappresentare graficamente semplici procedure
Intervenire e trasformare	<p>Le istruzioni</p> <p>Il disegno geometrico</p>	<p>- Seguire correttamente le istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello))</p>

CLASSE V		
Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Vedere e osservare	L'energia La produzione di energia La luce Il suono	-Conoscere i principali tipi di macchine elettriche e termiche. - Sperimentare la propagazione della luce e del suono. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
Prevedere e immaginare	Diagrammi per dare istruzioni	- Rappresentare graficamente semplici procedure
Intervenire e trasformare	Costruzione di manufatti Il disegno geometrico	- Seguire correttamente le istruzioni d'uso. -Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello) -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'obiettivo generale del processo formativo individua come competenza dell'ambito tecnologico il saper applicare le conoscenze e le metodologie della produzione, comprendendo i cambiamenti che le attività umane determinano e quanto ogni individuo ne sia responsabile.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di tecnologia al termine della scuola secondaria di primo grado.

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, individua la relazione tra questi e l'ambiente e i rischi che un'innovazione tecnologica può comportare.
- E' in grado di riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni e le forme di energia coinvolte.

- Sa utilizzare oggetti e strumenti d'uso comune ed è in grado di classificarli e descriverli per funzione, forma e materiale.
- E' in grado di progettare e/o realizzare, partendo da un bisogno, semplici oggetti con materiali facili da reperire.
- Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno tecnico.
- Conosce le caratteristiche tecnologiche di diversi mezzi di comunicazione e, dal punto di vista educativo, riesce a farne un uso responsabile per la propria formazione e per il proprio tempo libero.

Il raggiungimento dei suddetti traguardi verrà realizzato, per le tre classi, attraverso una serie di obiettivi di apprendimento definiti dai contenuti di conoscenza teorica e/o pratica e dalle abilità cognitive e pratiche.

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Disegno geometrico-tecnico.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il linguaggio grafico delle linee; <input type="checkbox"/> utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico; <input type="checkbox"/> le costruzioni geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza delle norme del disegno geometrico e uso degli strumenti per il disegno geometrico-tecnico. <input type="checkbox"/> Sa costruire le principali figure geometriche.
Le misure.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le unità e gli strumenti di misura; <input type="checkbox"/> errori di misurazione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce il concetto di misura delle grandezze fisiche. <input type="checkbox"/> Conosce i sistemi e gli strumenti di misura.
Tecnologia della produzione.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Risorse, beni e bisogni. <input type="checkbox"/> L'economia e i settori economici. <input type="checkbox"/> Settore primario agricoltura, allevamento. <input type="checkbox"/> Settore secondario: <input type="checkbox"/> L'Industria dei materiali e i processi della produzione; <input type="checkbox"/> il ciclo di vita di un prodotto; <input type="checkbox"/> il ciclo di produzione di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifica beni di consumo e servizi; <input type="checkbox"/> comprende il significato di economia; <input type="checkbox"/> comprende il significato di produzione, durata di un prodotto; <input type="checkbox"/> individua, riconosce e analizza alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione; <input type="checkbox"/> conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale. <input type="checkbox"/> riflette sull' uso dei materiali negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.
Tecnologia dell'informazione:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> il computer e il sistema operativo; <input type="checkbox"/> scrivere con word e ricerche su internet. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> E' in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Disegno tecnico geometrico.	<input type="checkbox"/> Le decorazioni geometriche; <input type="checkbox"/> la simmetria; <input type="checkbox"/> le scale di rappresentazione; <input type="checkbox"/> proiezioni ortogonali.	<input type="checkbox"/> Applica la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane; <input type="checkbox"/> Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno; <input type="checkbox"/> Rappresenta figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.
Tecnologia della produzione.	L'industria dei materiali: <input type="checkbox"/> le caratteristiche, le proprietà e le tecniche di lavorazione dei materiali; <input type="checkbox"/> il ciclo di produzione della carta, della plastica e/o delle fibre tessili, del vetro e dei metalli; <input type="checkbox"/> i nuovi materiali e i campi di applicazione; <input type="checkbox"/> uso dei materiali negli imballaggi.	<input type="checkbox"/> Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi; <input type="checkbox"/> Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale; <input type="checkbox"/> Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità per il riciclo.
Tecnologia dell'informazione	<input type="checkbox"/> Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet	<input type="checkbox"/> Usa il computer come supporto all'attività scolastica.
Attività operative	<input type="checkbox"/> Progettare e realizzare un portapenne; <input type="checkbox"/> Eventuale realizzazione un modello di tessitura.	<input type="checkbox"/> Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi; <input type="checkbox"/> costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Disegno tecnico – geometrico	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> i solidi geometrici; <input type="checkbox"/> le proiezioni ortogonali e assonometriche; <input type="checkbox"/> norme di quotatura dei disegni <input type="checkbox"/> il disegno simbolico degli impianti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico; <input type="checkbox"/> disegna solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche; <input type="checkbox"/> legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala; <input type="checkbox"/> riconosce il linguaggio simbolico degli impianti.
Tecnologia della produzione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le trasformazioni dell'energia; <input type="checkbox"/> Le fonti di energia non rinnovabili e il loro utilizzo; <input type="checkbox"/> l'effetto serra e le piogge acide; <input type="checkbox"/> Le fonti rinnovabili e il loro utilizzo; <input type="checkbox"/> L'elettricità e l'elettromagnetismo; <input type="checkbox"/> I generatori di corrente; <input type="checkbox"/> La distribuzione e l'utilizzo della corrente elettrica: i circuiti elettrici, il funzionamento e l'uso degli apparecchi elettrici; <input type="checkbox"/> Movimenti, meccanismi e motori a vapore e a scoppio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche; <input type="checkbox"/> in relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica; <input type="checkbox"/> riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente; <input type="checkbox"/> analizza i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.
Tecnologia dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricerca, rielaborazione e presentazione di un argomento svolto in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso del computer come supporto all'attività scolastica
Attività operative	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica dei simboli CEI e costruzione di un circuito elettrico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi; <input type="checkbox"/> costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.

RELIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria propria e altrui. <input type="checkbox"/> Comincia a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato del corpo <input type="checkbox"/> Condividere le esperienze dell'altro
Valori etici e religiosi	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore</p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>Riconoscere la bellezza del creato attraverso il rispetto verso il mondo</p> <p>riconoscere il mondo come creazione si Dio</p>

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cristiano • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni
La Bibbia e le fonti	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra quelli di altre religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni
Il linguaggio religioso	<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>b) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>c) Individuare indicative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>

<p>Valori etici e religiosi</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane □ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita
---------------------------------	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

] L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.

] Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

] Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno sulla vita dei cristiani.

NUCLEI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale • Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente od atee od agnostiche, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-religiosa e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni <input type="checkbox"/> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana <input type="checkbox"/> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole • Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita edell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio <input type="checkbox"/> Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo imparando ad apprezzarli da un punto di vista artistico, culturale, spirituale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri
I valori etici e religiosi	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo

	<p>in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p>originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>
--	---	--